

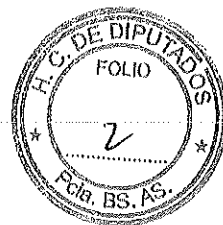
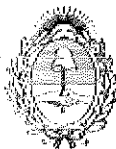
Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados

2026- Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia 50 Años - Nunca Más

La Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires DECLARA

De Interés Legislativo el libro "VIAJANDO POR LOS PUEBLOS DE BUENOS AIRES. Historias de pueblos y su gente" del escritor Iván Ariel Engels, trabajo de investigación telúrica, sobre el acervo sociocultural de los almacenes, pulperías y boliches de los entrañables pueblos bonaerenses, editado en Editorial PUNTOAPARTE.

VIVIANA R. GUZZO
Diputada
Bloque Unión por la Patria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados

2026- Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia 50 Años - Nunca Más

FUNDAMENTOS

El presente proyecto tiene por objeto declarar de Interés legislativo el libro *VIAJANDO POR LOS PUEBLOS DE BUENOS AIRES. Historias de pueblos y su gente*, editado en el año 2024, que lleva su cuarta edición, del escritor, documentalista e investigador Iván Ariel Engels.

La obra *VIAJANDO POR LOS PUEBLOS DE BUENOS AIRES* constituye mucho más que una recopilación de anécdotas sobre pequeños pueblos bonaerenses.

Se trata de un testimonio sobre la memoria rural, las transformaciones del interior de la provincia de Buenos Aires y la persistencia de hombres y mujeres que, a pesar del despoblamiento, continúan sosteniendo tradiciones, comercios históricos y formas de vida ligadas al campo.

El libro recorre almacenes de ramos generales, pulperías, boliches de campo y pequeños emprendimientos familiares que sobreviven como verdaderos centros de identidad comunitaria.

Mediante relatos breves, Engels reconstruye historias de vida que permiten comprender el vínculo entre los habitantes y sus pueblos, resaltando valores como el trabajo, la solidaridad, la perseverancia y el arraigo.

Uno de los ejes centrales de la obra es el papel que desempeñaron los almacenes de ramos generales y las pulperías en la vida cotidiana de los pueblos rurales. Estos espacios no eran solamente comercios: funcionaban como lugares de encuentro, comunicación, recreación y construcción de comunidad.

El libro recuerda que en ellos se podía adquirir prácticamente cualquier producto, pero también se compartir conversaciones, jugar a las cartas o encontrarse al finalizar la jornada laboral.

En el relato sobre Freire, en Suipacha, se señala que:

*“En este lugar se podía conseguir de todo, y a la vez los gauchos tenían su sector de copas, en donde terminada la jornada de trabajo se juntaban a tomar unos tragos y a jugar a los naipes”.*¹

La pulpería aparece entonces como una institución social fundamental para comprender la cultura rural bonaerense.

¹ VIAJANDO POR LOS PUEBLOS DE... - Iván Engels Pag 31



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados

2026- Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia 50 Años - Nunca Más

Otro de los temas más importantes es la progresiva desaparición de numerosos pueblos del interior. El cierre de ramales ferroviarios, los cambios económicos y la concentración poblacional en las ciudades provocaron un lento proceso de abandono.

El caso de Quiñihual es especialmente significativo. Allí vive un único habitante permanente, Pedro Meier, quien recuerda:

"Acá llegaron a vivir 726 personas, el pueblo estaba vivo, y mirá ahora, todo abandonado".²

La misma situación se repite en numerosos relatos. En Etchegoyen, por ejemplo, el cierre del ferrocarril marcó el inicio de la decadencia local:

"En 1998 el ferrocarril fue clausurado y todo quedó detenido en el tiempo".

La obra establece una relación constante entre la desaparición del tren y la pérdida de vitalidad de las pequeñas comunidades rurales.

Frente al abandono y las dificultades económicas, muchos protagonistas eligen permanecer en sus pueblos. El arraigo aparece como una forma de resistencia cultural y afectiva. Marcela Crossato, responsable de la Pulpería La Confianza, expresa:

*"Yo nací acá y acá me quedo;
¿Dónde voy a conseguir más tranquilidad que en este lugar?"³*

Del mismo modo, Pedro Meier continúa sosteniendo la vida de Quiñihual pese a la soledad y el aislamiento, mientras que numerosos almaceneros mantienen abiertos sus negocios aun cuando la rentabilidad es escasa.

El libro muestra que permanecer no responde únicamente a razones económicas, sino también a una profunda identificación con el territorio y la historia familiar.

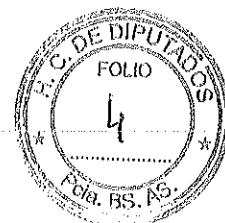
Las historias revelan cómo las tradiciones rurales se transmiten entre generaciones. Muchos de los comercios referidos en el libro pasaron de abuelos a padres y luego a hijos o nietos. Desde Langueyú, Beatriz Danelutto expresa:

"Como tengo hijos, me gustaría que ellos lo sigan".⁴

² Op cit pág. 43

³ Op cit pág. 57

⁴ Op cit pág. 69



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados

2026- Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia 50 Años - Nunca Más

De manera similar, en el almacén Montes de Oca, los jóvenes Pamela y Diego deciden continuar la actividad iniciada por generaciones anteriores, demostrando que las nuevas generaciones también pueden asumir el compromiso de preservar el patrimonio cultural.

El libro también destaca experiencias de recuperación y puesta en valor de antiguos almacenes y boliches. En Irene Portela, Germán Goyenespe reabrió el almacén familiar después de años de cierre:

*"Mi sueño siempre fue volver a abrirlo, pero a mi viejo mucho no le gustaba la idea porque decía que no iba a funcionar. Ese mismo 2019 puse en marcha el proyecto para dejarlo tal cual estaba y en mayo de 2020 volví a abrir las puertas. Fue muy emotivo."*⁵

Asimismo, en Lértora, una familia decidió abandonar la ciudad y mudarse a un pueblo prácticamente deshabitado para restaurar un antiguo almacén de ramos generales. Estos casos muestran que el patrimonio rural no es solamente un vestigio del pasado, sino también una oportunidad para revitalizar comunidades y fortalecer el turismo local.

A lo largo de toda la obra, el autor construye una mirada profundamente humana sobre los pueblos bonaerenses. Cada almacén, pulpería o boliche es presentado como un espacio donde se conservan recuerdos, relatos familiares y experiencias compartidas.

Las historias permiten comprender que la identidad de los pueblos no reside únicamente en sus edificios, sino también en las personas que los habitan y en los vínculos que mantienen viva la memoria colectiva. Historias de pueblos que quedan grabadas en el alma.

El trabajo de Engels es una obra de rescate patrimonial y memoria social que documenta un universo en constante transformación.

A través de testimonios de almaceneros, pulperos, vecinos y emprendedores, el libro pone en valor la cultura rural bonaerense y advierte sobre los efectos del despoblamiento y la desaparición de antiguas formas de sociabilidad.

Engels, menciona entre pueblos y parajes a la pulpería La Confianza en Etchegoyen (Exaltación de la Cruz), los almacenes de Franklin en Franklin y Pombo en Godney (Mercedes), la pulpería La Florida en La Florida (Lezama), el almacén La Ocasión en Castelli (Castelli) el almacén Montes de Oca en Ignacio Correas (La Plata), los boliches Languayú en Languayú y el Cacique Negro en Fair (Ayacucho), la Despensa El Aragonés en Villa Roch (Tordillo), el Almacén Morgiardo en Mira Pampa (Rivadavia), el Almacén El Porvenir en Porvenir (Florentino Ameghino) y "Lo del Turco... y algo más" en Ramón Biais (Chivilcoy).

⁵ Op cit. Pág. 35



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados

2026- Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia 50 Años - Nunca Más

El aporte central de este trabajo de aproximación e investigación radica en mostrar que detrás de cada pueblo existe una comunidad que lucha por preservar sus raíces.

Por todo lo expuesto, entendiendo en esta obra como los almacenes, pulperías y boliches aparecen como símbolos de una identidad colectiva que resiste al paso del tiempo y que continúa dando sentido a la vida de quienes eligieron quedarse, es que solicito a los Señores Diputados y Señoras Diputadas, me acompañen con este proyecto.

Se sugiere comunicación al Escritor Iván Ariel Engels.

VIVIANA R. GUZZO
Diputada
Bloque Unión por la Patria
H.C. Diputados Pda. de Bs. As.