

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más

PROYECTO DE DECLARACIÓN

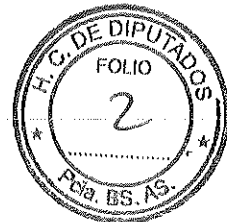
LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

De Interés Legislativo la trayectoria de la artista Barbarita Palacios, en reconocimiento a su destacada labor en la música argentina, su compromiso con la difusión de expresiones artísticas y su sostenida actividad cultural en el partido de Escobar.

Asimismo, vería con agrado que sea declarada de Interés Provincial por el Poder Ejecutivo a través de sus organismos competentes.

LEONARDO JOSÉ MORENO
Diputado
H. Cámara de Diputados Prov. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más

FUNDAMENTOS

El presente proyecto tiene por objeto reconocer la destacada trayectoria de Barbarita Palacios, una de las artistas más representativas de la música argentina contemporánea, cuya labor como cantante, compositora, autora, productora, entrenadora vocal y gestora cultural ha trascendido ampliamente el ámbito nacional, proyectando el talento argentino en los principales escenarios del mundo.

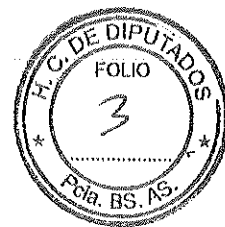
Nacida en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, desde el año 2013 reside en Ingeniero Maschwitz, partido de Escobar, donde ha desarrollado una intensa actividad artística y cultural, convirtiéndose en una referente de la promoción de la música de raíz folklórica y de autor.

En el partido de Escobar impulsó la creación y curaduría del ciclo Identidad, desarrollado en el Teatro Seminari, espacio que ha acercado al público local a destacados artistas de la escena musical argentina, entre ellos Julieta Laso, Charo Bogarín, Lucy Patané, Orozco-Barrientos, Sofía Viola, Nahuel Briones, Nadia Larcher, Manu Sija, Micaela Chauque, Miguel Cantilo, Mocchi y Verónica Condomí, consolidando un ámbito de difusión para la música independiente y de calidad.

Su formación artística incluyó estudios de canto con reconocidas maestras como Ana Inchaustí, Any Grunwald, Graciela Cosceri y Susana Rossi. Asimismo, completó estudios de actuación en la escuela dirigida por Julio Chávez, enriqueciendo una propuesta artística caracterizada por su versatilidad y profundidad interpretativa.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más

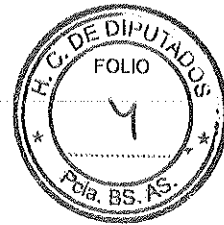
Su carrera comenzó con la formación del grupo Semilla, creado en 2001, donde desarrolló un original repertorio de composiciones de raíz folklórica con influencias del rock. Con esta agrupación impulsó iniciativas culturales como La Peña Eléctrica y posteriormente El Semillero Acústico, espacios que durante los años de crisis económica y social brindaron oportunidades de difusión a numerosos músicos emergentes y favorecieron el desarrollo de un verdadero movimiento cultural independiente.

El primer álbum de Semilla, producido por Gustavo Santaolalla, Pablo Romero y Eduardo Schmidt, recibió una destacada repercusión, obteniendo dos nominaciones a los Premios Clarín y siendo incluido entre los cincuenta mejores discos del año por la revista Rolling Stone.

A lo largo de su carrera integró diversos proyectos musicales de relevancia, entre ellos Tiento, junto a Javier Casalla, Laura Ros y Federico Gil Solá; el dúo Las Huevas, junto a Sofía Viola; el proyecto Trenzadas, junto a Mariana Baraj y Charo Bogarín; y la iniciativa Se Trata de Nosotras, impulsada por el entonces Ministerio de Cultura de la Nación para visibilizar la lucha contra la trata de personas mediante la música.

En 2015 inició su carrera solista con el álbum Si Va, editado por Sony Music Argentina y producido por Gustavo Santaolalla, Daniel Martín y Aníbal Kerpel. El trabajo obtuvo el Premio Gardel al Mejor Álbum de Folklore Alternativo y dio inicio a una intensa actividad artística por Argentina, América Latina y Europa.

Desde 2016 integra como cantante y multiinstrumentista el proyecto solista de Gustavo Santaolalla, participando en los espectáculos Desandando el Camino y Ronroco, con presentaciones en algunos de los escenarios más prestigiosos del mundo, entre ellos el



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más

Teatro Colón, el Concertgebouw de Ámsterdam, la Elb Philharmonie de Hamburgo, Le Bataclan de París y el Alexandra Theatre de Londres.

En reconocimiento a su excelencia artística fue invitada en 2023 por Eric Clapton a participar del prestigioso Crossroads Guitar Festival, uno de los encuentros musicales más importantes del mundo.

Su segundo álbum solista, Criolla, nuevamente producido por Gustavo Santaolalla, Aníbal Kerpel y Daniel Martín, contó con la participación de destacados artistas como Julieta Venegas, Micaela Chauque, Fernando Ruiz Díaz, Lula Bertoldi y Mariana Baraj, siendo nuevamente nominado a los Premios Gardel.

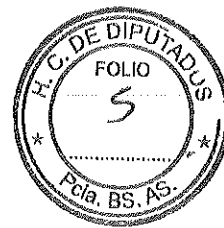
En 2023 participó del homenaje a De Ushuaia a La Quiaca realizado en el Centro Cultural Kirchner junto a Javier Casalla, Gustavo Santaolalla y León Gieco, cuya grabación fue editada y nominada como Mejor Álbum en Vivo en los Premios Gardel.

Su más reciente producción, Vivir Así, realizada de manera independiente y coproducida junto a Javier Casalla, Nicolás Rainone y Lucero Carabajal, reunió a destacados artistas invitados como Ricardo Mollo, Barbi Recanati, Luciana Jury, Daniel Melingo, León Gieco y Gustavo Santaolalla, obteniendo una nueva nominación a los Premios Gardel en la categoría Mejor Álbum Canción de Autor.

En paralelo con su carrera artística desarrolla una importante actividad como entrenadora vocal, productora y mentora de nuevos proyectos musicales. Entre sus trabajos más destacados se encuentra la coproducción del álbum Abrazo, de Luciana Jury, distinguido con el Premio Gardel al Mejor Álbum de Folklore.



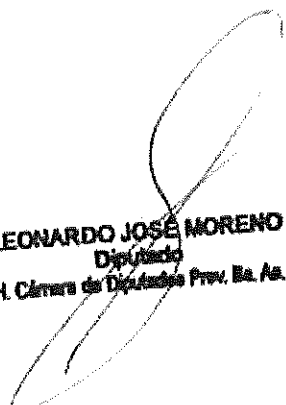
Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más

La trayectoria de Barbarita Palacios constituye un ejemplo de excelencia artística, compromiso con la cultura y permanente impulso a la creación colectiva. Su aporte trasciende los escenarios para convertirse también en una valiosa tarea de promoción, producción y difusión de la música argentina, especialmente desde el partido de Escobar, donde mantiene un activo compromiso con el desarrollo cultural de la comunidad.

Por todo lo expuesto, y en reconocimiento a la trayectoria señalada, se solicita el acompañamiento del presente proyecto.


LEONARDO JOSÉ MORENO
Diputado
H. Cámara de Diputados Prov. B.A. Aa.