

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más

PROYECTO DE DECLARACIÓN

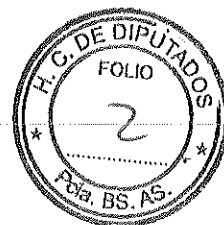
LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

De Interés Legislativo la trayectoria del músico Javier Casalla, en reconocimiento a su destacada labor como violinista, arreglador, productor, compositor y multiinstrumentista; por su valioso aporte a la música argentina y latinoamericana, su reconocida proyección internacional y su arraigo en la localidad de Ingeniero Maschwitz, partido de Escobar.

Asimismo, vería con agrado que sea declarada de Interés Provincial por el Poder Ejecutivo a través de sus organismos competentes.

LEONARDO JOSÉ MORENO
Diputado
H. Cámara de Diputados Prov. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más

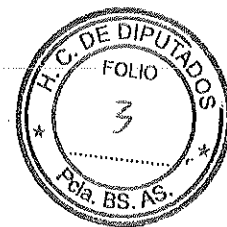
FUNDAMENTOS

El presente proyecto tiene por objeto reconocer la destacada trayectoria artística de Javier Casalla, músico argentino de amplia y reconocida proyección internacional, cuya labor como violinista, arreglador, productor, compositor multiinstrumentista, lo ha convertido en una de las figuras más prestigiosas de la música contemporánea.

Nacido en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires el 5 de octubre de 1972, reside desde el año 2013 en la localidad de Ingeniero Maschwitz, partido de Escobar, donde desarrolla parte de su actividad artística y profesional.

Formado con los prestigiosos maestros Boris Chumachenco y Ljerko Spiller, integró desde muy joven importantes organismos sinfónicos nacionales. Fue concertino de la Orquesta Juvenil de LRA1 Radio Nacional entre 1987 y 1990 y posteriormente se desempeñó como primer violín de la Orquesta Sinfónica Nacional entre 1992 y 1998. Más adelante decidió orientar plenamente su carrera hacia la música popular, ámbito en el que desarrolló una producción artística de enorme relevancia.

Es fundador e integrante estable de Bajofondo, la reconocida agrupación argentino-uruguaya creada junto a Gustavo Santaolalla y Juan Campodónico, que revolucionó la fusión entre el tango y la música contemporánea. Con este proyecto ha recorrido los escenarios más importantes del mundo, participando en festivales internacionales de la talla de Coachella, Lollapalooza, Glastonbury, Roskilde y Creamfields, obteniendo además múltiples reconocimientos, entre ellos Premios Grammy y Premios Gardel.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más

A lo largo de su carrera ha colaborado con una extraordinaria diversidad de artistas nacionales e internacionales, entre ellos Mercedes Sosa, Charly García, Gustavo Santaolalla, Martha Argerich, Luciano Pavarotti, Jaime Torres, Jorge Drexler, Julieta Venegas, León Gieco, Divididos, Bersuit Vergarabat, La Renga, Kevin Johansen, David Lebón, Lali Espósito, Deep Purple, Marisa Monte, Julio Bocca y Dillom, entre muchos otros, participando como intérprete, arreglador, compositor o director musical en centenares de producciones discográficas. Asimismo, integró como violinista el reconocido proyecto 11 Episodios Sinfónicos de Gustavo Adrián Cerati, uno de los espectáculos más trascendentes de la historia del cruce entre el rock y la música sinfónica argentina.

En 2005 publicó su único álbum solista, Javier Casalla, editado en Europa por el prestigioso sello Deutsche Grammophon, reafirmando su reconocimiento internacional como intérprete y compositor.

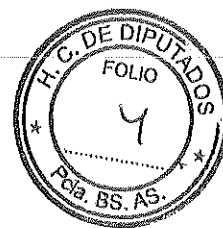
Su talento también ha dejado una profunda huella en la música para cine y producciones audiovisuales. Participó en las bandas sonoras de películas emblemáticas como Amores Perros, 21 gramos, Babel y Biutiful, dirigidas por Alejandro González Iñárritu; Tango, de Carlos Saura; Aniceto, de Leonardo Favio; y Diarios de motocicleta, de Walter Salles, entre muchas otras. Asimismo, integró el reconocido proyecto Café de los Maestros, tanto en su producción discográfica como cinematográfica.

Desde 2016 se desempeña como director musical y multiinstrumentista del proyecto solista de Gustavo Santaolalla, participando en giras internacionales con los espectáculos Desandando el Camino y Ronroco. Junto a Santaolalla también intervino en la creación de música para exitosas series internacionales como Narcos, El Cid, Mi querida niña y The House, además de colaborar en la banda sonora del videojuego y posterior serie de HBO The Last of Us.

Participó junto a Gustavo Santaolalla en las ediciones 2019 y 2023 del prestigioso festival benéfico Crossroads Guitar Festival creado por Eric Clapton, uno de los encuentros musicales más importantes del mundo.



EXPTE. D- 2687 /26-27



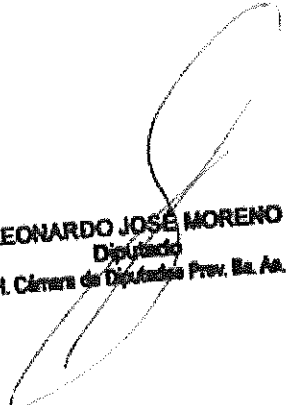
Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más

En los últimos años ha desarrollado además una intensa actividad como productor artístico. Entre sus trabajos más destacados se encuentra la producción del álbum Abrazo, de Luciana Jury, ganador del Premio Gardel al Mejor Álbum de Folklore, así como la producción de Vivir Así, de Barbarita Palacios, nominado en la categoría Mejor Álbum Canción de Autor.

La trayectoria de Javier Casalla constituye un ejemplo de excelencia artística, creatividad y compromiso con la cultura, proyectando el talento argentino en los escenarios más prestigiosos del mundo. Su permanente vínculo con Ingeniero Maschwitz representa, además, un motivo de orgullo para la comunidad del partido de Escobar y para toda la provincia de Buenos Aires.

Por todo lo expuesto, y en reconocimiento a la trayectoria señalada, se solicita el acompañamiento del presente proyecto.


LEONARDO JOSÉ MORENO
Diputado
H. Cámara de Diputados Prov. Bs. As.