

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

De Interés Legislativo la trayectoria del músico Julio Martínez, en reconocimiento a su destacada labor como saxofonista, clarinetista, docente y productor artístico, y por su significativo aporte a la difusión y enseñanza de la música y a la formación de públicos, especialmente a través de su trayectoria como integrante fundador del grupo Cuatro Vientos.

LEONARDO JOSÉ MORENO
Diputado
H. Cámara de Diputados Prov. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más

FUNDAMENTOS

El presente proyecto tiene por objeto reconocer la destacada trayectoria artística y docente del músico argentino Julio Martínez, quien durante más de cinco décadas ha desarrollado una intensa labor como instrumentista, docente y productor, realizando un significativo aporte a la música y a la formación de públicos.

Julio Martínez nació en Martínez, provincia de Buenos Aires, el 9 de julio de 1952 y vive actualmente en Ingeniero Maschwitz, partido de Escobar. Inició sus estudios de clarinete en 1973 en el Conservatorio Municipal de la Ciudad de Buenos Aires "Manuel de Falla", donde se formó junto a reconocidos maestros. Posteriormente amplió su formación al saxofón, profundizando asimismo sus conocimientos de armonía y didáctica musical. Su preparación artística incluyó además estudios vinculados al teatro y al clown, herramientas que posteriormente incorporaría a sus propuestas escénicas.

En 1978 ingresó a la Banda Sinfónica Municipal de Morón como clarinetista de fila y, desde 1982, se desempeña como saxofonista alto de dicha agrupación, desarrollando desde entonces una extensa trayectoria dentro de la música de conjunto.

Su actividad profesional se complementó desde 1984 con una sostenida labor docente. Se desempeñó como maestro interino en la cátedra de saxofón del Conservatorio "Juan José Castro", como docente de música en el nivel primario y en el Programa de Orquestas Infanto Juveniles, acercando la práctica musical a niños, niñas y jóvenes.

Un hito fundamental de su trayectoria se produjo en 1987, cuando participó de la fundación de Cuatro Vientos, junto a Jorge Polanuer y Leo Heras. La agrupación



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más

desarrolló una propuesta innovadora que combinó la excelencia instrumental con recursos teatrales, humor, coreografías y participación del público, transformando el tradicional concierto didáctico en una experiencia artística accesible para públicos de distintas edades.

Desde sus comienzos, Cuatro Vientos mantuvo una estrecha relación con comunidades educativas y culturales, desarrollando espectáculos y actividades destinadas especialmente a niños y jóvenes. Esta concepción de la música como experiencia de encuentro, aprendizaje y participación constituye uno de los aportes más significativos de la trayectoria de Julio Martínez.

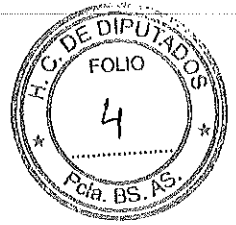
Como integrante fundador y responsable de la producción general del grupo, Martínez participó durante décadas de una intensa actividad artística y cultural, que incluyó presentaciones en escenarios nacionales e internacionales, giras por distintos países de América y Europa, y trabajos junto a orquestas y bandas juveniles.

La trayectoria de Cuatro Vientos alcanzó asimismo un importante reconocimiento. Entre otras distinciones, la agrupación obtuvo el Primer Premio del III Certamen Metropolitano de Espectáculos para Niños, el Premio Estrella de Mar al Mejor Conjunto Musical, el Premio ACE y el Premio Teatro del Mundo, otorgado por la Universidad de Buenos Aires. Estos reconocimientos acompañaron una extensa producción de espectáculos y una importante discografía desarrollada a lo largo de sus décadas de actividad.

La relevancia artística de la agrupación también se refleja en las numerosas colaboraciones realizadas con reconocidos referentes de la cultura y la música, entre ellos Les Luthiers, Chango Spasiuk, Andrés Calamaro, Bob Telson, Lalo Mir, Opus 4 y



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más

Lito Vitale, entre otros. Asimismo, Cuatro Vientos desarrolló proyectos junto a orquestas y formaciones musicales de la Argentina y de otros países de la región.

La prensa especializada ha destacado particularmente la figura de Julio Martínez dentro del conjunto. En 2002, Página/12 lo identificaba como saxofonista barítono de Cuatro Vientos y señalaba la combinación de música, teatro y puesta coreográfica que caracterizaba la propuesta del grupo, así como su trayectoria, producción discográfica y participación en festivales internacionales.

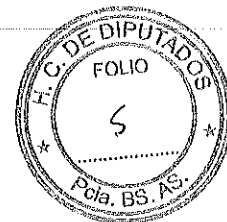
A lo largo de los años, Cuatro Vientos consolidó así una identidad artística propia, basada en la diversidad de géneros musicales y en una concepción de la escena que procura derribar la distancia entre intérpretes y espectadores

La trayectoria de Julio Martínez continúa vigente. En febrero de 2026 participó junto a Cuatro Vientos de una presentación en el Teatro Seminari de Escobar junto a la Alex Rüedi Big Band, ocasión en la que fue presentado como integrante y fundador de la agrupación.

Su recorrido profesional reúne, de este modo, tres dimensiones estrechamente vinculadas: la práctica musical, la educación y la producción cultural. Desde la interpretación profesional y la actividad en una banda sinfónica hasta la enseñanza y la creación de propuestas destinadas a acercar la música a nuevas generaciones, Julio Martínez ha sostenido una labor artística comprometida con la democratización del acceso a la cultura.



EXPTE. D- 2878 126-27



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más

Por su extensa trayectoria como músico, docente y productor artístico; por su aporte a la difusión y enseñanza de la música; y por su participación fundamental en la creación y desarrollo de Cuatro Vientos, agrupación que durante décadas acercó la música a públicos diversos dentro y fuera del país, Julio Martínez constituye una figura cuya trayectoria merece el reconocimiento de esta Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires.

Por los fundamentos expuestos, solicito a las señoras y señores legisladores acompañen con su voto el presente proyecto de declaración.

LEONARDO JOSÉ MORENO
Diputado
H. Cámara de Diputados Prov. Bs. As.