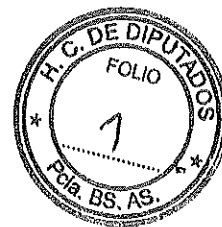




*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

EXpte. D- 3181 /26-27



PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS
AIRES

DECLARA

De Interés Legislativo el libro "Todas las hojas del otoño", de la escritora, profesora y comunicadora social María Florencia Aguilar, vecina de la ciudad de Campana, por su aporte a la literatura bonaerense.

SOLEDAD A. ALONSO
Diputada
Bloque Fuerza Patria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*



FUNDAMENTOS

El presente proyecto tiene por objeto declarar el Interés Legislativo de esta Honorable Cámara el libro "Todas las hojas del otoño", de la escritora, profesora de Lengua y Literatura y comunicadora social María Florencia Aguilar, residente de la ciudad de Campana, por su aporte a la literatura bonaerense y por constituir una obra poética que, desde una mirada sensible y comprometida, aborda experiencias individuales y problemáticas sociales vinculadas con los vínculos afectivos, las violencias, el abuso, las pérdidas, la memoria, la construcción de la identidad y los procesos de reconstrucción personal y colectiva.

La obra constituye el segundo libro publicado por María Florencia, luego de "Flores de Enero". A lo largo de los últimos años, la autora fue escribiendo, revisando y reuniendo los textos que integran esta nueva publicación, en la que su poesía atraviesa un proceso de maduración que amplía la mirada autobiográfica para incorporar experiencias y problemáticas que interpelan también a otras personas y a la sociedad en su conjunto.

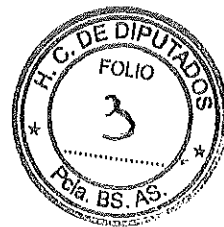
"Todas las hojas del otoño" se encuentra estructurado en tres partes que conforman un recorrido emocional. Tal como señala el prólogo de la obra, ese recorrido transita desde la desolación hacia la memoria y, posteriormente, desde la memoria hacia la reconstrucción individual y colectiva.

En ese trayecto, la autora aborda el amor y el desamor, las ausencias y los duelos, pero también introduce temáticas de profunda relevancia social, entre ellas la violencia de género, el abuso, la muerte y las consecuencias del silencio frente a situaciones traumáticas. La propia autora sostiene que se trata de temas que necesitan ser hablados y que la literatura puede ofrecer una perspectiva diferente para abordar problemáticas presentes en nuestra realidad cotidiana.

Uno de los aspectos más significativos de la obra reside precisamente en la utilización de la palabra como herramienta para nombrar aquello que muchas veces



EXPTE. D- 3181 /26-27



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

permanece oculto o silenciado. En algunos de sus textos, Aguilar recupera experiencias atravesadas por el abuso y sus consecuencias, poniendo especialmente el acento en la posibilidad de romper el silencio y desprenderse de una culpa que nunca correspondió a quien sufrió la violencia.

Pero el libro no permanece únicamente en el dolor. Su recorrido avanza hacia la posibilidad de reconstruirse, recuperar la propia identidad y transformar las heridas en memoria y esperanza. De esta manera, la poesía aparece simultáneamente como refugio, denuncia, ejercicio de memoria y espacio desde el cual volver a proyectarse.

Esta dimensión adquiere especial fuerza en la tercera parte de la obra, donde la voz poética se desplaza hacia una construcción colectiva atravesada por la solidaridad, la esperanza y la necesidad de enfrentar las adversidades junto a otros. El prólogo define, en este sentido, a la poesía como una verdadera "trinchera y refugio para la esperanza" y presenta al libro como un recorrido en el que cada caída también puede convertirse en testimonio de haber atravesado y sobrevivido a momentos difíciles.

En esa misma línea, hacia el cierre del poemario aparece una dimensión profundamente colectiva: la necesidad de construir espacios de contención, sostener la memoria, organizarse frente al miedo y encontrar en los vínculos una forma de resistencia y esperanza.

Reconocer "Todas las hojas del otoño" implica poner en valor la escritura como herramienta para expresar experiencias, visibilizar problemáticas sociales, construir memoria y generar espacios de reflexión colectiva.

Por todo lo expuesto, solicito a las señoras y señores legisladores que acompañen con su voto el presente proyecto de declaración.

SOLEDAD A. ALONSO
Diputada
Bloque Fuerza Patria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.