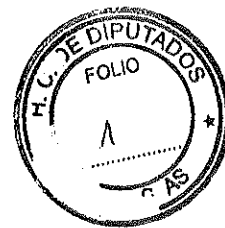




Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 3505

126-27



PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

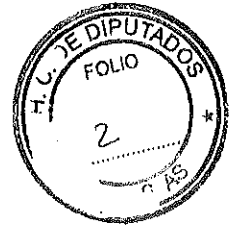
DECLARA

Su beneplácito por el libro *Desaparecida dos veces*, de la periodista, dramaturga y guionista Teresa Donato, obra que reconstruye la historia de vida de Ana María Massochi y constituye un valioso aporte a la memoria colectiva, a la comprensión crítica de nuestro pasado reciente y a la recuperación de las voces de las mujeres que atravesaron la violencia política y el terrorismo de Estado en la Argentina.

Diputada Luciana Padulo
H. Cámara de Diputados
Pcia. Buenos Aires



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires



FUNDAMENTOS

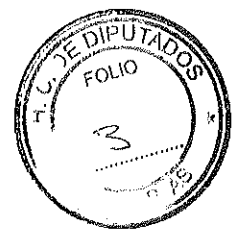
El presente proyecto tiene por objeto declarar de beneplácito el libro *Desaparecida dos veces*, escrito por Teresa Donato y publicado en noviembre de 2025 por la editorial Seix Barral.

La obra reconstruye la historia real de Ana María Massochi, una joven correntina que durante la década de 1970 militó en la organización Montoneros y que atravesó la clandestinidad, la persecución, el secuestro y la violencia ejercida por el terrorismo de Estado. Luego de aquellos años, logró rehacer su vida en Brasil, donde se convirtió en una reconocida empresaria gastronómica, aunque el miedo, los recuerdos y las consecuencias de las experiencias vividas continuaron acompañándola.

Durante gran parte de su vida, Ana María mantuvo en silencio numerosos aspectos de su pasado como una forma de protección. Fue a partir del pedido de su hijo que decidió contar aquello que durante décadas había permanecido fragmentado, oculto o apenas mencionado. Teresa Donato se convirtió entonces en su interlocutora y confidente y, luego de años de conversaciones, entrevistas e investigación, logró reconstruir una historia personal que, al mismo tiempo, expresa las experiencias de muchas mujeres que atravesaron uno de los períodos más dolorosos de la historia argentina.

Desaparecida dos veces se desarrolla como un relato que evita las interpretaciones lineales y las verdades absolutas; la autora recupera la dimensión humana de su protagonista, dando lugar a sus ideales, decisiones, temores, contradicciones, pérdidas y estrategias de supervivencia.

El título del libro remite a las distintas formas que puede asumir la desaparición. Ana María fue perseguida y secuestrada por el aparato represivo de la última dictadura cívico-militar, pero también permaneció durante años invisibilizada por el silencio, el miedo y la dificultad de encontrar un espacio donde su experiencia pudiera ser narrada



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

y escuchada. Frente a aquello terriblemente vivido, la escritura adquiere un valor profundamente reparador: permite poner en palabras el dolor, devolverle voz a quien durante años debió callar y transformar una vivencia individual en memoria colectiva.

Teresa Donato es periodista, dramaturga y guionista de radio y televisión. Integró las redacciones de las revistas *Claudia* y *Elle* y participó como guionista en numerosas producciones televisivas, entre ellas *Patito Feo*, *Chica Vampiro*, *Viudas e hijos del Rock & Roll*, *Nina*, *El elegido*, *Amor en custodia* y *Herencia de amor*. También es autora y productora del ciclo de divulgación teatral *Teatro con Tere*, labor por la cual recibió el Premio Argentores. Es oportuno mencionar que la historia tiene su expresión artística en *Mi vida anterior*, obra teatral escrita por la autora junto con Dennis Smith, que alcanzó un importante reconocimiento del público y de la crítica.

La relevancia cultural de la obra fue reconocida por el Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, que incorporó su presentación en el Centro Provincial de las Artes Teatro Argentino de la ciudad de La Plata, en el marco del ciclo Café Cultura, destinado a promover el intercambio de ideas, la escucha y la reflexión sobre las diversas identidades y experiencias que conforman nuestra sociedad.

Por lo expuesto, considerando que, en tiempos en los que resulta indispensable continuar fortaleciendo la memoria democrática, obras como *Desaparecida dos veces* permiten acercarnos al pasado a través de la palabra de quienes lo vivieron, recuperando voces y habilitando preguntas y reflexiones necesarias para comprender nuestra historia reciente, solicito a los Sres. Legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa.

Diputada Luciana Padulo
H. Cámara de Diputados
Pcia. Buenos Aires