EXPTE. D- 3007: /26-27

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO 1 Pcia. BS. AS.

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

Su reconocimiento a los bailarines Micaela García y Leandro Bojko, por haberse consagrado Campeones Mundiales de la categoría "Tango Escenario", en la Edición 2025 del Tango BA Festival y Mundial.

Dip. FACUNDO MIGUEL TIGNANELLI
Presidente
Bloque Unión por la Patria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
2
Pcia. BS. AS.

FUNDAMENTOS

El presente proyecto tiene por objeto expresar el reconocimiento a los bailarines Leandro Bojko y Micaela García, quienes alcanzaron el título de Campeones Mundiales de Tango Escenario 2025, en el marco del Tango BA Festival y Mundial, uno de los acontecimientos más relevantes del calendario internacional de la danza y del tango.

La gran final de la competencia se llevó a cabo en el Teatro Gran Rex, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, donde la pareja se consagró ante una competencia de alcance internacional. La edición 2025 del Tango BA Festival y Mundial reunió a más de 2.000 artistas, desarrolló más de 500 actividades y contó con participantes y finalistas provenientes de más de 50 países, consolidándose como uno de los principales encuentros mundiales dedicados al tango.

La consagración obtenida por Bojko y García adquiere especial relevancia por la calidad artística y la originalidad de la propuesta presentada. En la final interpretaron una coreografía sobre "Kicho", de Astor Piazzolla, construida como una breve historia dramática en la que el tango escénico se combina con una narrativa teatral y una concepción coreográfica alejada de las fórmulas tradicionales del género.

En dicha propuesta, Micaela García interpreta a la muerte, con el rostro cubierto por un velo negro durante toda la pieza, mientras que el personaje interpretado por Leandro Bojko es atraído progresivamente por esa figura misteriosa.

La obra desarrolla así, en pocos minutos, una historia de atracción, misterio y destino, poniendo en primer plano la interpretación, la expresividad y la capacidad de ambos bailarines para transmitir una historia a través del movimiento.

Detrás de esta consagración internacional existe, además, una extensa trayectoria de formación, trabajo y perseverancia.

Leandro Bojko nació en Villa Gobernador Gálvez, provincia de Santa Fe, y comenzó su formación artística desde muy pequeño en una academia de danza de su ciudad. A los 7 años conformó junto a su hermana la pareja de baile "Zamba Azul", con la que comenzó a participar en competencias y festivales folklóricos de Villa Gobernador Gálvez y en Rosario donde más adelante Leandro hizo la Escuela oficial de danza en la orientación de folklore.

Su trayectoria profesional comprende una amplia formación en diferentes disciplinas de la danza y una extensa experiencia escénica. Desde 2008 integra el Ballet Folklórico Nacional de Argentina y ha desarrollado actividades vinculadas al tango y al folklore en distintos escenarios y compañías.

Por su parte, Micaela García es oriunda de la provincia de Buenos Aires y reside actualmente en la localidad de Ramos Mejía, partido de La Matanza. Su formación artística comenzó a los nueve años, cuando ingresó a estudiar comedia musical en la escuela de Julio Bocca. A los quince años, durante una actividad vinculada con la interpretación de la canción "Se dice de mí", popularizada por Tita Merello, descubrió su interés por el tango y comenzó a profundizar su formación mediante clases particulares.

Desde entonces desarrolló una trayectoria vinculada al tango, participando de distintas compañías y proyectos artísticos. Su recorrido incluye variadas experiencias y presentaciones vinculadas con el tango en distintos escenarios.

Actualmente también se destaca como organizadora y referente de La Mimilonga, espacio de encuentro tanguero y baile social ubicado en Ramos Mejía, contribuyendo de esta manera a la difusión del tango y a la construcción de espacios de participación cultural en el territorio bonaerense.

Leandro y Micaela se conocieron formando parte del ballet El Cruce. En 2024 comenzaron a trabajar juntos con el objetivo de participar en el Mundial de Tango. Si bien en aquella oportunidad no alcanzaron la instancia final, la experiencia permitió descubrir una profunda afinidad artística y una particular conexión en la pista, que los llevó a continuar desarrollándose como pareja de baile.

Un año después, ese trabajo conjunto alcanzaría su máxima expresión con la consagración mundial obtenida en la edición 2025 del Tango BA Festival y Mundial.

La competencia mundial de 2025 contó con finalistas provenientes de más de cincuenta países y culminó con las grandes finales desarrolladas en el Teatro Gran Rex. En ese escenario, Bojko y García fueron reconocidos como los mejores de la categoría Tango Escenario, alcanzando un logro que proyecta su trayectoria artística a nivel internacional.

El reconocimiento adquiere particular significado en el caso de Micaela García, por su pertenencia y desarrollo artístico en la Provincia de Buenos Aires y, especialmente, por su vínculo con Ramos Mejía, donde además de desarrollar su actividad como bailarina impulsa espacios de encuentro y difusión del tango.

La historia de Leandro Bojko, también constituye un ejemplo del camino que pueden recorrer nuestros artistas desde las instituciones culturales y escuelas de danza de nuestras localidades. Su formación inicial en Villa Gobernador Gálvez y su posterior desarrollo profesional reflejan el valor de la educación artística, la perseverancia y el trabajo sostenido.

El tango constituye una de las expresiones culturales más reconocidas de nuestro país y forma parte de nuestra identidad cultural. Su proyección internacional es, en buena medida, resultado del trabajo cotidiano de músicos, cantantes, bailarines, docentes, coreógrafos, productores y gestores culturales que mantienen vivo el género y lo transmiten a nuevas generaciones.

En este sentido, la trayectoria de Leandro y Micaela representa una expresión contemporánea de esa tradición. Su consagración mundial no sólo reconoce el resultado alcanzado sobre un escenario, sino también años de formación, disciplina, búsqueda artística y dedicación.

Por todo lo expuesto, solicito a las y los Legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa.