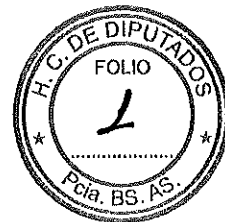




EXpte. D- 361

126-21



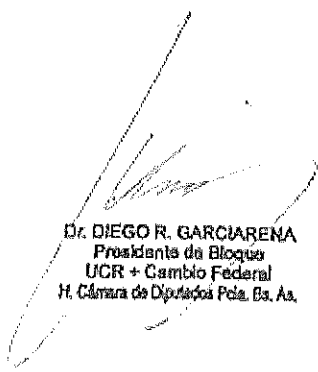
*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS
AIRES

DECLARA

De Interés Legislativo la trilogía de cortometrajes argentinos realizada por Mauro Bianchi (creativo audiovisual) y Bruno Bianchi (diseñador gráfico y docente de historia), titulada *Contando Historias con IA*, por su significativo aporte cultural, educativo y tecnológico en la recreación de episodios fundamentales de la historia argentina mediante el uso innovador de herramientas de inteligencia artificial.


Dr. DIEGO R. GARCARENA
Presidente de Bloque
UCR + Cambio Federal
H. Cámara de Diputados Pcia. Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

FUNDAMENTOS

El presente proyecto tiene por objeto declarar de Interés Legislativo la trilogía de cortometrajes argentinos realizada por Mauro Bianchi (creativo audiovisual) y Bruno Bianchi (diseñador gráfico y docente de historia), bajo el concepto "Contando Historias con IA", por su destacado aporte cultural, educativo, artístico y tecnológico en la recreación de episodios fundamentales de la historia argentina mediante el uso innovador de herramientas de inteligencia artificial.

La propuesta surge de la articulación entre dos trayectorias complementarias: la experiencia audiovisual y narrativa de Mauro Bianchi y la formación histórica y pedagógica de Bruno Bianchi. Esta convergencia entre conocimiento académico y creatividad tecnológica permite abordar la divulgación histórica desde una perspectiva rigurosa, pero a la vez sensible y contemporánea. Tal como se detalla en la presentación del proyecto, la trilogía utiliza herramientas de inteligencia artificial para revivir momentos y personajes clave de la historia argentina, integrando arte, tecnología e identidad nacional.

Los tres cortometrajes —El día que amaneció la patria, La huella de Belgrano y Mujeres de la Independencia— constituyen un recorrido audiovisual que combina imágenes hiperrealistas, ambientaciones sonoras inmersivas y una narrativa que equilibra documentación histórica con recursos cinematográficos. Esta integración permite acercar procesos históricos complejos a públicos amplios, especialmente a nuevas generaciones acostumbradas a lenguajes visuales dinámicos y digitales.

El día que amaneció la patria reconstruye la Buenos Aires de 1810 y los días decisivos de la Revolución de Mayo, invitando al espectador a sumergirse en el clima político y social de la época. A través de la inteligencia artificial, el cortometraje recrea escenarios urbanos coloniales y situaciones históricas con un nivel de detalle que potencia la experiencia pedagógica y emocional.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

La huella de Belgrano recorre la vida de Manuel Belgrano desde una perspectiva íntima y reflexiva, abordando sus ideas, sus batallas y su legado, con base documental e inspiración en investigaciones historiográficas contemporáneas. Su estreno en Telefe Noticias le otorgó una proyección nacional y visibilidad masiva

Por su parte, Mujeres de la Independencia, finalista en los ATICMA Awards, rescata las trayectorias de María Remedios del Valle, Juana Azurduy, Macacha Güemes y Mariquita Sánchez de Thompson, poniendo en valor el protagonismo femenino en el proceso emancipador y contribuyendo a una mirada más inclusiva y plural de nuestra historia

La participación de reconocidos artistas argentinos en las voces —entre ellos Gastón Pauls, Juan Palomino y Benjamín Alfonso— jerarquiza la producción y amplía su llegada al público general, generando un puente entre el ámbito artístico y el educativo.

En términos de impacto, la trilogía supera las 600 mil visualizaciones y más de 6 mil compartidos en Instagram, mientras que Mujeres de la Independencia supera las 40 mil vistas en YouTube. Estos indicadores evidencian no sólo el interés del público, sino también la capacidad del proyecto para insertarse en las dinámicas contemporáneas de circulación cultural.

Asimismo, los cortometrajes fueron incorporados en instituciones educativas de distintas provincias como material de consulta y proyectados en actos escolares, consolidándose como herramientas pedagógicas innovadoras. Este aspecto reviste especial relevancia en un contexto en el que los desafíos educativos requieren nuevas estrategias para fortalecer el vínculo de las y los estudiantes con la historia nacional.



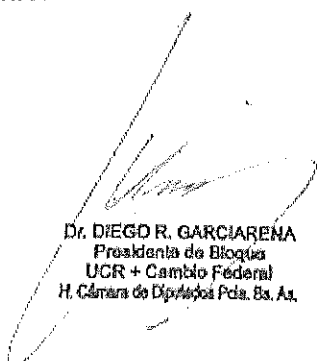
*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

La propuesta no sólo resignifica el pasado, sino que abre un debate contemporáneo sobre el uso de la inteligencia artificial en el ámbito cultural. Lejos de reemplazar el conocimiento histórico, la tecnología es utilizada como herramienta creativa y educativa, capaz de ampliar el acceso a contenidos y generar experiencias inmersivas que despierten interés y reflexión. Tal como expresan sus realizadores, se trata de una nueva manera de contar la historia argentina, donde la inteligencia artificial se convierte en un instrumento cultural que emociona, inspira y acerca el pasado a nuevas generaciones.

Desde una perspectiva institucional, resulta pertinente destacar iniciativas que promuevan la innovación tecnológica aplicada a la cultura, fortalezcan la memoria histórica y contribuyan a la construcción de identidad nacional. Este proyecto constituye un ejemplo de cómo el talento argentino puede conjugar tradición e innovación, patrimonio histórico y herramientas digitales, generando productos culturales de alto impacto y alcance federal.

En un escenario global donde la producción audiovisual ocupa un rol estratégico en la formación de imaginarios colectivos, reconocer este tipo de iniciativas implica valorar la creatividad, la formación académica y el compromiso con la divulgación histórica. Asimismo, reafirma la importancia de impulsar proyectos que integren educación, cultura y nuevas tecnologías como pilares del desarrollo.

Por todo lo expuesto, y en mérito a su aporte cultural, pedagógico, artístico e innovador, solicito a mis pares el acompañamiento con su voto favorable a la presente iniciativa.


Dr. DIEGO R. GARCARENDA
Presidenta de Bloque
UCR + Cambio Federal
H. Cámara de Diputados Pcia. Bs. As.