H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
1
Pcia. BS. AS.

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

De interés legislativo el documental "Soy ella" el nuevo documental de la realizadora Cecilia Pinotti sobre la vida, el arte y el activismo de La Kalo, artista drag del conurbano bonaerense y la noche porteña.

Diputada Mónica Schlotthauer
Bloque Izquierda Socialista - FIT-U
H. C. D Prov. de Bs As.

FUNDAMENTOS

Este proyecto estrenado el 26 de septiembre del 2026, documenta a través de los años las andanzas, las terapias, las transiciones, la identidad trans, las performances, las reflexiones y el arte de Milena Kalo Navun, también conocida como La Kalo. Su directora ha sido premiada recientemente en DAC como "Mejor Directora Argentina de Largometraje" de todas las competencias, "Mejor Guion de la Competencia Largometraje Bonaerense" en Guiar y obtuvo el Premio Eva Landeck.

Focalizada en la tranquilidad de su hogar actual, la película muta permanentemente por las locaciones en las que La Kalo transitó durante varios años, desplazándose desde los boliches hasta los tiempos del trabajo sexual, desde la vida en pareja y las Marchas del Orgullo hasta las clínicas o la casa familiar, reflejando sobre todo y de primera mano las divertidas y turbulentas conversaciones con su madre, en las que se retoman conflictos, memorias construidas y diferentes miradas sobre las mismas historias hasta arribar a las esperadas reconciliaciones. Cecilia recorrió con La Kalo al menos 6 años desde fines de la pandemia filmando su vida, escuchando su historia, siendo testigo del momento que pasó de ser Ella en el Drag a serlo todas las noches y todos los días también.

Como describe su protagonista "Yo sentí que estaba viendo a una persona que intenta ser persona en todos los aspectos. La película me permitió reconocer ese recorrido. Yo no veo una versión perfecta de mí misma, sino alguien que atravesó distintas situaciones y que pudo modificarse con ellas". La película muestra además a una familia del conurbano y de clase media baja, con una cultura muy arraigada y con experiencias vinculadas al acceso desigual a determinadas políticas sociales. "Soy ella" es sin dudas una biopic de La Kalo y sus andanzas, pero definitivamente es también un proyecto de expansión hacia el cuestionamiento de las identidades heredadas de todas las personas: en sus 85 minutos aboga sin cesar por los interrogantes que se imponen en el transcurso de la propia existencia y sobre el deseo que la conduce, como la misma Cecilia Pinotti continúa señalando sobre su obra: "Abre preguntas que nos atraviesan: sobre lo que somos y sobre lo que queremos ser. En esa búsqueda aparece el impulso de transformarnos, de persistir y de construir una vida más propia".

Por todo lo expuesto se vería con agrado señores/as Diputados/as acompañen esta iniciativa

EXPTE. D- 3708 126-27

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más

CÁMARA DE DIPUTADOS
FOLIO
3
PCIA. BS. AS.

Diputada Mónica Schlotthauer
Bloque Izquierda Socialista - FIT-U
H. C. D Prov. de Bs As.