EXPTE. D- 3761 /26-27

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO 1 Pcia. BS. AS.

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

PROYECTO DE DECLARACION

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

De interés legislativo, la actividad que realiza la Fundación Mar de las Pampas en Concierto para promover el conocimiento, la educación, perfeccionamiento y vocación de las personas a través de música y por ello reconocer el esfuerzo que realizan con ese fin los integrantes del Consejo Directivo, presidido por el señor Pedro Coperchini, y todos los Directores de orquestas, músicos, cantantes y artistas de diversas disciplinas que, generosamente ofrecen sus servicios para que la Fundación cumpla sus objetivos

ALESSI BLANCA ELIDA
Vicepresidente
Bloque Unión y Libertad
H. Cámara de Diputados Pcia. de Bs. As.

EXPTE. D- 3761 126-27

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO 2 PCIA. BS. AS.

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

FUNDAMENTO

La Fundación "Mar de las Pampas en Concierto ", con asiento en la localidad que le dio nombre en el Partido de Villa Gesell, fue creada en el año 2011 y tiene como principal objetivo la difusión y el impulso de la cultura a través de la música, porque ella es una herramienta inigualable que alienta y anima la solidaridad, fomenta vínculos fraternos y permite entusiasmar a los jóvenes para iniciarse en este arte.

La actividad que viene realizando la Fundación motivó que en el año 2016, con la generosa contribución de artistas de gran nivel nacional, se lograra organizar una orquesta de Cámara, la "Camerata Mar de las Pampas", que se presentó con éxito en diversos lugares. La misma tenía como objetivo respetar el perfil cultural y solidario de la institución. La Camerata estuvo compuesta por veintitrés integrantes de máximo nivel académico, en un perfecto ensamble de músicos pertenecientes a la Orquesta Estable del Teatro Colón, la Filarmónica de Buenos Aires, la Orquesta Juvenil de Buenos aires y la Sinfónica del Mar del Plata. Entre ellos podemos citar a artistas de la talla de Pablo Saraví, concertino de la Filarmónica; o a Stanimir Todorov, chelista concertino y a Alejandro Beraldi, primer violín de fila, del Teatro Colón; como así también a Gustavo Flores primer violín de fila de la Sinfónica de Mar del Plata. Su trabajo sostenido y no exento de coraje, ha sido reconocido por numerosos artistas y gente vinculada al arte y la música, razón por la cual fue convocada a participar en distintos conciertos regionales, entre los cuales se pueden citar los realizados en la Costa Esmeralda, en Mar del Plata, en Ayacucho, en Tandil, Lomas de Zamora y en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Los realizados desde el nacimiento de la Fundación y hasta la fecha, alcanza un promedio de siete actuaciones anuales, con todo el esfuerzo que ello significa. Entre ellos podemos mencionar el "Concierto Sinfónico Coral con la participación del " Coro de la Catedral de La Plata " y una orquesta de

ALESSI BLANCA ELIDA
Vicepresidente
Bloque Unión y Libertad
H. Cámara de Diputados Pcia. de Bs. As.

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO 3 Pcia. BS. AS.

cincuenta músicos profesionales; la " Novena Sinfonía de Beethoven " con más de 130 integrantes. Un emotivo espectáculo también fue el realizado en el Hospital de Pediatría Garrahan destinado a los niños allí internados y a su personal; otro fue presentado en la "Usina del Arte" para homenajear a los más de quinientos profesionales de la salud, que cumplían veinticinco años prestando servicios en el citado Hospital. Recordamos también al concierto realizado en Mar de las Pampas en memoria del gran violinista Alberto Lysy, recordado Maestro de jóvenes músicos en los Seminarios que dictaba anualmente en el Partido de Pinamar. En esa ocasión se ejecutaron " Las cuatro estaciones " de Vivaldi. Por otra parte, el "Encuentro de Orquestas Infanto-Juveniles ", en el que participaron más de doscientos cincuenta noveles intérpretes fue un importante esfuerzo de la Fundación con el fin de estimular y perfeccionar a los estudiantes de música. Y no olvidemos los siempre esperados conciertos de Semana Santa, realizados anualmente en Mar de las Pampas y los que se realizan durante el período estival.

Como vemos, se han cumplido quince años desde la creación de la Fundación y ella sigue brindando sin desmayo su aporte cultural.

Para este año 2026 se prepararon y realizaron numerosos espectáculos procurando el perfeccionamiento de jóvenes músicos de distintas escuelas de la Provincia de Buenos Aires y es preciso destacar el preparado para fin de año en Mar de las Pampas que contará con la participación de doscientos cincuenta músicos jóvenes del nivel superior de Orquestas Escuelas, de Villa Gesell, Florencio Varela y otros Partidos de la Provincia, destacados Directores de Orquesta y grandes artistas del país que, considerando la importancia del evento, comprometieron su participación en el mismo. Este espectáculo será presentado durante cinco días en distintos hoteles de Villa Gesell que han ofrecido sus espacios para ello. Éste será un concierto cargado de emociones, donde los estudiantes mostrarán su música y talentos aprendidos con mucho entusiasmo y sacrificio.

Este recorrido por el pasado y la actualidad de la " Fundación Mar de las Pampas en Concierto ", justifica acabadamente un reconocimiento expreso a su Presidente, Pedro Coperchini y demás integrantes de la Fundación, a los Artistas que integraron la Camerata Mar de las Pampas, al "Quinteto Mar de las

ALESSI BLANCA ELIDA
Vicepresidente
Bloque Unión y Libertad
H. Cámara de Diputados Pcia. de Bs. As.

EXPTE. D- 3761 /26-27

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO 4 Pcia. BS. AS.

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Pampas" y a todos los directores, cantantes y músicos que regalaron y regalan su talento, para que este proyecto continúe siendo posible.

ALESSI BLANCA ELIDA
Vicepresidente
Bloque Unión y Libertad
H. Cámara de Diputados Pcia. de Bs. A