



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

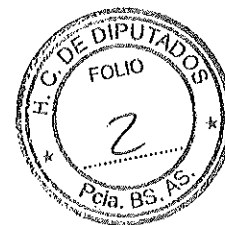
PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES.

DECLARACIÓN

Su beneplácito por la conmemoración del 55° aniversario de la publicación del libro "Las venas abiertas de América Latina" del escritor Eduardo Galeano en 1971.

MICA OLIVETTO
Diputada
Bloque Unión Por La Patria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

FUNDAMENTOS

El objetivo del presente proyecto es declarar el beneplácito de esta Honorable Cámara al conmemorarse el 55° aniversario de la publicación en 1971 del libro "Las venas abiertas de América Latina" del escritor Eduardo Galeano (1940-2015)

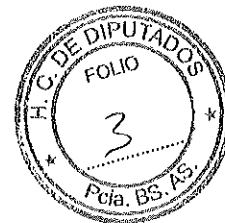
La obra Las venas abiertas de América Latina, escrita por el intelectual uruguayo Eduardo Galeano, fue objeto de censura por parte de las dictaduras militares que gobernaron Uruguay, Argentina y Chile durante la segunda mitad del siglo XX. A pesar de este contexto represivo, el libro recibió una mención honorífica del Premio Casa de las Américas y se convirtió en una referencia central del pensamiento crítico latinoamericano. Su impacto cultural fue tal que marcó a toda una generación de jóvenes lectores y es considerado por muchos como una suerte de "biblia latinoamericana". Asimismo, su popularidad trascendió el ámbito estrictamente literario, siendo citado e inspirado en canciones, otros libros e incluso en manifestaciones artísticas y arquitectónicas.

La obra desarrolla una interpretación crítica de la historia de América Latina, abordando los procesos de explotación económica y dominación política que atravesaron la región desde la colonización europea hasta la década de 1970. A través de crónicas, análisis históricos y narraciones de gran fuerza literaria, Galeano denuncia el sistemático saqueo de los recursos naturales latinoamericanos por parte de los imperios coloniales entre los siglos XVI y XIX, así como por las potencias imperialistas posteriores, entre ellas el Reino Unido y los Estados Unidos. En una de sus frases más célebres, el autor sintetiza esta lógica histórica señalando que "la división internacional del trabajo consiste en que unos países se especializan en ganar y otros en perder".

El libro se organiza en dos grandes partes: "La pobreza del hombre como resultado de la riqueza de la tierra" y "El desarrollo es un viaje con más naufragos que navegantes". A ellas se suma una introducción titulada "Ciento veinte millones de niños en el centro de la tormenta" y un texto final denominado "Siete años después", escrito en 1977, siete años luego de la primera edición de la obra. En ediciones posteriores a 1997 se incorporó además un prólogo de la



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

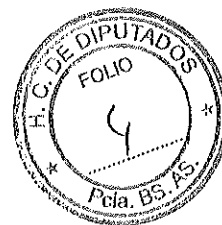


reconocida escritora chilena Isabel Allende, lo que contribuyó a renovar el interés por el libro y ampliar su difusión internacional.

En el apartado "Siete años después", Galeano reflexiona sobre la recepción de la obra y afirma que las respuestas más estimulantes no provinieron de la crítica literaria, sino de episodios cotidianos ocurridos entre los lectores. Entre ellos menciona el caso de una joven que comenzó leyendo el libro para su compañera de asiento en un ómnibus y terminó leyéndolo en voz alta para todos los pasajeros mientras el vehículo recorría las calles de Bogotá; el de una mujer que huyó hacia Santiago de Chile llevando el libro escondido entre los pañales de su bebé; y el de un estudiante que, sin dinero para comprarlo, recorrió durante una semana las librerías de la calle Corrientes, en Buenos Aires, leyendo fragmentos de la obra en cada local. Con ironía, el autor señalaba que los elogios más contundentes no provenían de críticos prestigiosos, sino de las dictaduras militares que lo "elogiaron" prohibiéndolo.

Tal como el propio Galeano reconoce, el libro propone una lectura del pasado desde las urgencias del presente. En palabras del autor: "Este libro es una búsqueda de claves de la historia pasada que contribuyen a explicar el tiempo presente, que también hace historia, a partir de la base de que la primera condición para cambiar la realidad consiste en conocerla". En este sentido, la obra se nutre tanto de la realidad histórica como de numerosos textos y autores que contribuyeron a comprender los procesos políticos, económicos y sociales de la región.

Las más de 480 notas que acompañan el texto permiten rastrear la amplia diversidad de fuentes utilizadas por Galeano. Entre los autores citados se encuentran pensadores e historiadores como Alexander von Humboldt, Domingo Faustino Sarmiento, Bartolomé Mitre, José María Rosa, Tulio Halperin Donghi, Celso Furtado, Fernando Ortiz, Gregorio Selser, José Carlos Mariátegui, Darcy Ribeiro, Raúl Scalabrini Ortiz, Jorge Abelardo Ramos y Karl Marx, entre otros. Asimismo, la literatura latinoamericana constituye otra fuente relevante para el autor, quien retoma elementos de obras como Biografía de un cimarrón de Miguel Barnet, El reino de este mundo de Alejo Carpentier, La casa verde de Mario Vargas Llosa y la trilogía compuesta por Viento fuerte, El papa verde y Los ojos enterrados del escritor guatemalteco Miguel Ángel Asturias. En estas obras



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

se abordan, entre otras cuestiones, las condiciones de explotación de los trabajadores en las plantaciones bananeras y el papel de la empresa estadounidense United Fruit Company en la historia política y económica de Centroamérica.

Décadas después de su publicación, el libro volvió a adquirir notoriedad internacional cuando, durante la V Cumbre de las Américas celebrada en 2009, el entonces presidente de Venezuela, Hugo Chávez, obsequió un ejemplar de la obra al presidente de los Estados Unidos, Barack Obama. Este gesto generó un amplio debate a nivel internacional y provocó un notable aumento en las ventas del libro, que pasó del puesto 60.280 al décimo lugar en la lista de ventas del portal de Amazon.

A pesar de la crudeza con la que describe la historia de la región, la obra no renuncia a una perspectiva esperanzadora. Galeano sostiene que, incluso en contextos marcados por la explotación y la injusticia, la acción humana puede abrir caminos de transformación. En este sentido afirma: "En la historia de los hombres cada acto de destrucción encuentra su respuesta, tarde o temprano, en un acto de creación".

Las líneas finales del libro constituyen, en este sentido, una invitación abierta a la reflexión y a la acción colectiva: "La causa nacional latinoamericana es, ante todo, una causa social: para que América Latina pueda nacer de nuevo, habrá que empezar por derribar a sus dueños, país por país. Se abren tiempos de rebelión y de cambio. Hay quienes creen que el destino descansa en las rodillas de los dioses, pero la verdad es que trabaja, como un desafío candente, sobre las conciencias de los hombres."

Es por estos fundamentos que solicito a los diputados y las diputadas que me acompañen con su voto en la presente iniciativa.

MICA OLIVETTO
Diputada
Bloque Unión Por La Pampa
H.C. Diputados Pcia. de La