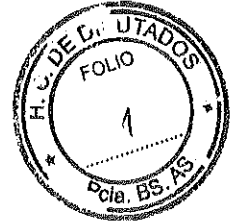




*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*



**PROYECTO DE LEY**

EL SENADO Y LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS  
AIRES SANCIONAN CON FUERZA DE

**L E Y**

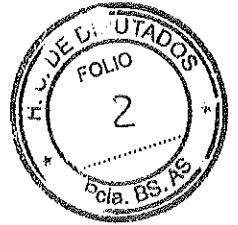
**ARTÍCULO 1º:** Declárase Ciudadano Ilustre de la Provincia de Buenos Aires, en los términos del artículo 4º de la Ley 14.622, a José "Pepe" Cibrián Campoy, por su destacada trayectoria artística, su aporte decisivo al desarrollo y consolidación del teatro musical argentino, y su compromiso cultural y formativo con nuevas generaciones de artistas.

**ARTÍCULO 2º:** Comuníquese al Poder Ejecutivo

LEONARDO JOSÉ MORENO  
Diputado  
H. Cámara de Diputados Prov. Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*



## FUNDAMENTOS

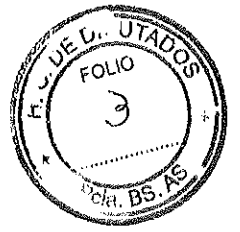
El presente proyecto tiene por objeto declarar Ciudadano Ilustre de la Provincia de Buenos Aires a José "Pepe" Cibrián Campoy, en los términos del artículo 4° de la Ley 14.622, en reconocimiento a su destacada trayectoria artística, a su aporte decisivo al desarrollo y consolidación del teatro musical argentino y a su compromiso cultural y formativo con nuevas generaciones de artistas.

Nacido en La Habana, Cuba, en 1948, durante una gira teatral de sus padres —Pepe Cibrián y Ana María Campoy, reconocidos actores de origen colombiano y español—, se formó desde muy joven en el universo escénico. Complementó esa herencia cultural con estudios y prácticas vinculadas a la actuación, la dirección y la dramaturgia, forjando una vocación temprana que marcaría el rumbo de su vida profesional. A los 18 años fue convocado por Eduardo Bergara Leumann para recitar poemas españoles en el mítico espacio cultural La Botica del Ángel, experiencia que significó uno de sus primeros reconocimientos en el ámbito artístico.

A lo largo de más de cinco décadas de labor ininterrumpida, su producción artística dio origen a algunas de las obras más emblemáticas del teatro musical argentino, entre ellas *Drácula, el musical, El jobado de París, Calígula, Dorian Gray, Herejes, Excalibur y Mireya*, producciones que marcaron a generaciones de artistas y espectadores y contribuyeron a ampliar el alcance y la calidad del género en nuestro país.

Estas producciones se convirtieron en verdaderos hitos del teatro musical argentino, consolidando un lenguaje escénico propio y ampliando la presencia de este género en la cartelera cultural nacional.

En este sentido, la trayectoria de José "Pepe" Cibrián Campoy es ampliamente reconocida como uno de los pilares en la consolidación del teatro musical argentino contemporáneo. Su trabajo resultó decisivo para el desarrollo y la proyección de este género dentro del panorama cultural



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

nacional, aportando nuevas formas de producción escénica, una estética propia y una fuerte articulación entre dramaturgia, música e interpretación.

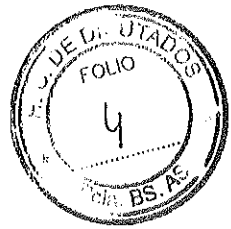
Sus obras trascendieron asimismo las fronteras del país, proyectando la identidad artística argentina en escenarios internacionales y posicionando al teatro musical nacional como una expresión cultural de relevancia.

Paralelamente, desarrolló una intensa labor pedagógica, impulsando espacios de formación y perfeccionamiento para jóvenes intérpretes y promoviendo una concepción del teatro como ámbito de aprendizaje, disciplina profesional y construcción colectiva. Esta dimensión formativa consolidó su influencia en nuevas generaciones de artistas.

En ese marco, se desempeñó como Director Artístico del Taller de Teatro Musical del Teatro Seminario de Escobar, espacio al que estuvo profundamente vinculado desde una concepción del hecho teatral entendida como instancia de formación, compromiso artístico y construcción colectiva. Su labor en este ámbito dejó una huella significativa en la formación de jóvenes intérpretes y en el fortalecimiento de la actividad cultural del distrito y de la región.

Su trayectoria se distingue también por una conducta pública coherente con valores democráticos, habiendo puesto su voz y su obra al servicio de la igualdad, la diversidad y las libertades individuales, entendiendo al arte como una herramienta de expresión cultural y compromiso social. En el año 2011 fue declarado Ciudadano Ilustre por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

El teatro musical constituye una de las expresiones más integrales de las artes escénicas, articulando dramaturgia, música, interpretación y puesta en escena en una experiencia cultural de gran valor artístico y formativo. Trayectorias como la de José "Pepe" Cibrián Campoy contribuyen a fortalecer este campo artístico, ampliando su alcance y consolidando nuevos espacios de formación y producción cultural.



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

Reconocer trayectorias como la de José "Pepe" Cibrián Campoy implica también reafirmar el valor de la cultura y de las artes escénicas como herramientas fundamentales para el desarrollo social, la transmisión de saberes y la construcción de identidad colectiva.

En ese sentido, el reconocimiento a personalidades cuya trayectoria ha contribuido al fortalecimiento y la difusión de las artes constituye también una forma de reafirmar el compromiso de la Provincia de Buenos Aires con la promoción y el desarrollo de la cultura.

Por su aporte al teatro argentino, su reconocida trayectoria artística y su labor formativa, que también se ha desarrollado en territorio bonaerense, resulta plenamente justificado el reconocimiento que se propone mediante el presente proyecto.

Por todo lo expuesto, y en reconocimiento a la trayectoria señalada, se solicita el acompañamiento del presente proyecto.

LEONARDO JOSÉ MORENO  
Diputado  
H. Cámara de Diputados Prov. Bs. As.