

EXPTE. D- 671

126-27



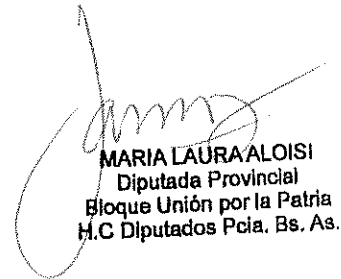
*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

De Interés Legislativo la obra del artista bonaerense Miguel Ángel Bohn.



MARIA LAURA ALOISI
Diputada Provincial
Bloque Unión por la Patria
H.C Diputados Pcia. Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

FUNDAMENTOS

Sr. Presidente:

El artista bonaerense Miguel Ángel Bohn, cuya obra pretendemos destacar a través de este expediente, nació en Olavarría el 14 de diciembre de 1946. Tiene una ligazón especial con Colonia San Miguel, un paraje rural de tradiciones germanas donde visitaba a su abuela materna. A temprana edad se radicó en Azul, ciudad en la que vive hasta nuestros días.

Bohn se define como un autodidacta. Desde pequeño mostró gran habilidad para el dibujo y de adulto incursionó en el arte de tallar en piedra, para posteriormente realizar esculturas con hierro, cemento y yeso.

En más de tres décadas lleva realizadas sendas esculturas que han sido donadas y emplazadas en distintos lugares de la provincia de Buenos Aires.

Su primera creación fue en 1999. Esculpió un cristo de dimensiones humanas en la iglesia Stella Maris para el 50° aniversario de los bomberos voluntarios azuleños.

En ocasión del centenario del Parque Municipal Domingo Faustino Sarmiento de Azul, el artista confeccionó "Cristo pastor", una figura de hierro que fue colocada próxima al Puente de la Virgen (Ordenanza N° 4.174).

Otras esculturas de Bohn dan cuenta de las raíces bonaerenses. Algunas están en el museo tradicionalista Beato Pereyra de Azul, dedicado a la vida gauchesca y rural de la pampa argentina. Allí se emplazan "El indio a caballo", "El gaucho mateando", "El gaucho pampa", "La libertad criolla" y la obra homenaje a Gato y Mancha, los dos caballos que unieron Buenos Aires con Nueva York entre 1925 y 1928, demostrando la inigualable resistencia de la raza criolla. En tanto, la escultura de Alfredo Marcilese en la rotonda de entrada a la ciudad de Bolívar reivindica también la figura del gaucho.

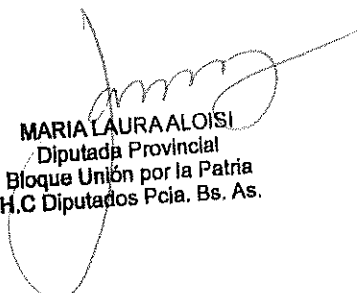


*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

Hay creaciones de Bohn que abordan otros temas, como "Abuelo inmigrante", que se encuentra en el Museo Municipal Miguel Stoessel Müller de Colonia San Miguel, y rememora a los antepasados que poblaron y trabajaron en la región; o la réplica del Submarino Ara San Juan del Parque Industrial de Olavarría que rinde homenaje a los tripulantes desaparecidos, en especial al Capitán de Corbeta Diego Wagner oriundo de esta ciudad; entre otras esculturas.

El trabajo de artistas locales como Miguel Ángel Bohn no solo rescata y preserva la historia, las tradiciones y los valores de la comunidad sino que contribuye a transmitirla a las nuevas generaciones.

Es por lo antes expuesto que solicito a mis pares su acompañamiento en el presente proyecto de Declaración.


MARIALAURAALOISI
Diputada Provincial
Bloque Unión por la Patria
H.C Diputados Pcia. Bs. As.