

EXpte. D- 677 /26-27



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

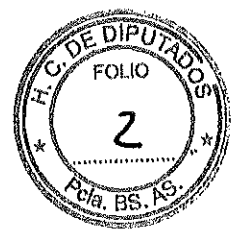
De interés legislativo la obra teatral El mecanismo de Alaska, creada y representada por la compañía teatral Los Pipis, en reconocimiento a su aporte al teatro independiente, a la producción cultural contemporánea y a la visibilización de las experiencias, identidades y sensibilidades de la comunidad LGBTQ+.

Solicitando,asimismo, al Poder Ejecutivo declararla de interés provincial en virtud de su relevancia artística, cultural y social.

ROMINA BRAGA
Diputada Provincial
Bloque Coalición Cívica



EXpte. D- 677 126-27



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

FUNDAMENTOS

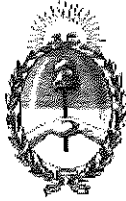
La obra *El mecanismo de Alaska* se inscribe en la rica tradición del teatro independiente argentino, un ámbito que históricamente ha sido motor de innovación estética, experimentación artística y reflexión social.

La compañía teatral *Los Pipis* encabezada por Matías Milanese y Federico Lehmann ha logrado consolidar una propuesta teatral singular dentro del panorama cultural contemporáneo, caracterizada por la construcción de un lenguaje escénico propio, donde el humor, el absurdo y la exploración de las tensiones que atraviesan la vida cotidiana se combinan para ofrecer una experiencia teatral intensa y profundamente reflexiva.

En esta obra, esa búsqueda estética se articula además con una mirada que recupera y visibiliza experiencias vinculadas a la diversidad sexual y de género. En ese sentido, la propuesta escénica aporta a la ampliación de las representaciones culturales de la comunidad LGBTQ+, recuperando su historia y promoviendo, en un contexto tan particular como el que estamos atravesando, narrativas que contribuyen a sostener los pilares de una sociedad más plural, respetuosa e inclusiva.

Por otra parte, es indispensable reconocer el lugar central que ocupa el teatro independiente en la vida cultural de nuestro país y, particularmente, en la Provincia de Buenos Aires, donde numerosas compañías y espacios culturales sostienen con enorme compromiso y esfuerzo la creación artística, ampliando el acceso de la comunidad a propuestas culturales diversas y de calidad.

Cabe destacar que la obra fue representada en Mar del Plata, La Plata, San Fernando, entre otros municipios bonaerenses, sin embargo tiene una trascendencia Nacional e internacional ya que se presentó en la Ciudad de Buenos Aires, Mendoza, Rosario como así también en Madrid, Barcelona y próximamente en Brasil.



EXPTE. D- 677

126-27



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

En suma, consideramos que es fundamental reconocer y visibilizar producciones como El mecanismo de Alaska implica también valorar el trabajo de quienes, desde el arte, contribuyen a enriquecer el patrimonio cultural colectivo, promoviendo el pensamiento crítico, la sensibilidad social alzando la voz de las disidencias y generar ese encuentro entre artistas y el público. En otras palabras: resignificando, hoy más que nunca, el sentido de comunidad a través del arte.

Por todo lo expuesto, solicito a mis colegas que acompañen el presente proyecto de declaración.

ROMINA BRAGA
Diputada Provincial
Bloque Coalición Cívica