



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

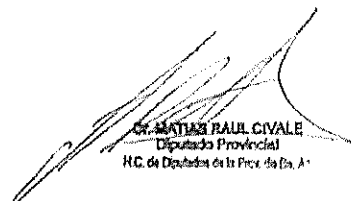


PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

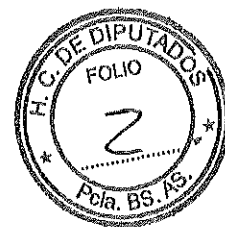
De Interes Legislativo la muestra fotográfica "Estar ahí. Restrospectiva fotográfica Tandil 2000-2005" del fotógrafo tandilense Rody Becchi.


Sr. MARTÍN RAÚL CIVALE
Diputado Provincial
H.C. de Diputados de la Prov. de Bs. A.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

EXPTE. D- 715 126-27



FUNDAMENTOS

El presente proyecto tiene por objeto declarar de interés legislativo la muestra fotográfica "Estar ahí. Restrospectiva fotográfica Tandil 2000-2005", del reportero gráfico tandilense Mauricio Rodolfo Becchi, conocido como Rody Becchi, que se presenta a partir del 14 de marzo en el Museo Municipal de Bellas Artes de Tandil (MUMBAT), en la ciudad de Tandil.

La exposición reúne una selección de treinta y cinco imágenes captadas entre los años 2000 y 2025, las cuales recorren acontecimientos políticos, deportivos y sociales de la ciudad, junto con escenas de la vida cotidiana y retratos de protagonistas de la escena pública local. Se trata de un conjunto de fotografías que constituyen un valioso testimonio visual del primer cuarto del siglo XXI en Tandil, reflejando tanto los grandes acontecimientos que marcaron la vida comunitaria como aquellos pequeños gestos y momentos cotidianos que, con el paso del tiempo, adquieren una dimensión histórica.

Con más de tres décadas de trayectoria como reportero gráfico, Becchi ha desarrollado una mirada singular sobre la ciudad y su gente. Su trabajo, vinculado durante años al diario local *El Eco de Tandil*, ha permitido registrar momentos significativos de la historia reciente tandilense, convirtiendo a su archivo fotográfico en un verdadero patrimonio documental de la comunidad.

La muestra "Estar ahí" se inscribe dentro del campo de la fotografía periodística en su sentido más pleno: cada imagen fue captada en el momento exacto en que los hechos sucedían, sin escenas montadas ni intervenciones ficcionales. La cámara estuvo allí para registrar y preservar instantes reales, convirtiendo a cada fotografía en un documento de su tiempo.

En un contexto atravesado por la circulación vertiginosa de imágenes, esta exposición recupera el valor del registro fotográfico como herramienta de memoria colectiva. Las



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

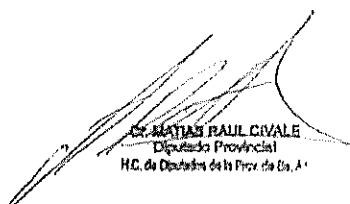


imágenes no sólo informan o ilustran un hecho, sino que invitan a reconocer, recordar y completar desde la propia experiencia aquello que la fotografía deja sugerido.

Asimismo, la muestra propone un recorrido sensible por la identidad de la comunidad tandilense. A través del lente del fotógrafo aparecen celebraciones multitudinarias, situaciones inesperadas, retratos de personajes locales y escenas de la vida urbana que forman parte del paisaje emocional de la ciudad. En este sentido, las fotografías no sólo documentan acontecimientos, sino que también construyen una narrativa visual de la historia reciente de Tandil.

La obra de Rody Becchi refleja el valor del fotoperiodismo como herramienta de interpretación de la realidad, la fotografía periodística no imagina: testimonia. En ese gesto de estar presente en el momento justo radica su potencia para transformar un instante efímero en memoria perdurable.

Por todo lo expuesto, y considerando la relevancia cultural, histórica y testimonial de esta exposición fotográfica, que contribuye a preservar y difundir la memoria colectiva de la comunidad tandilense, solicito a mis pares que acompañen la presente iniciativa.


ESTEBAN PAUL CIVALE
Diputado Provincial
H.C. de Diputados de la Provincia de Bs. As.