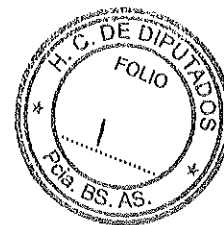




Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

EXpte. D- 729 /26-27



PROYECTO DE LEY

EL SENADO Y LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES SANCIONAN CON FUERZA DE

LEY

ARTÍCULO 1º: Declárase "Patrimonio Cultural Inmaterial" de la Provincia de Buenos Aires en los términos de la 'Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial' de la UNESCO, ratificada por la Ley Nacional 26. 118 ; y de la Ley Provincial 15395 / 2022, a la 'Orquesta-Escuela de Chascomús' creada en 1998, por su alto impacto social y cultural y su original modelo pedagógico, basada en la práctica orquestal, destinada a niños y jóvenes, sin conocimientos musicales previos.

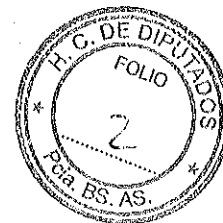
ARTÍCULO 2º : Comuníquese al Poder Ejecutivo.

Jose Ignacio COTE Rossi
Dip. Pcial Unión por la Patria



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

EXpte. D- 129 126-27



FUNDAMENTOS

Sr. Presidente

La Orquesta-Escuela de Chascomús fue la primera de su tipo en la Argentina. La misma es Modelo pedagógico de la fundación SO IJAR. Su trabajo y desarrollo posicionó a Chascomús como epicentro de actividades en la especificidad y referente a nivel inter-nacional.

A raíz de la experiencia de la orquesta-escuela, el Congreso de la Nación declaró a la ciudad, capital nacional de las Orquestas Infantiles y Juveniles.

La Orquesta-Escuela es una propuesta educativa nacida en 1998 bajo la dirección de María Valeria Atela, con alto impacto social y cultural, basada en la práctica orquestal destinada a niños y jóvenes de 3 a 25 años sin conocimientos musicales previos.

En su visión, la Metodología de Orquesta-Escuela plasmada por primera vez en Chascomús, se constituye en una herramienta para la transformación personal y al mismo tiempo que se proyecta como un modelo de inclusión social en el que se exploran y fortalecen valores, actitudes y experiencias de alto contenido afectivo y comunitario.

El enfoque esencial de este proyecto es promover el desarrollo integral de sus alumnos y, fundamentalmente, colaborar de manera práctica y eficaz con aquellos sectores en situación de vulnerabilidad. Además, favorece la inserción en la comunidad, el acceso y la participación a los bienes culturales y el acompañamiento en el armado y la concreción de sus proyectos de vida de los integrantes.

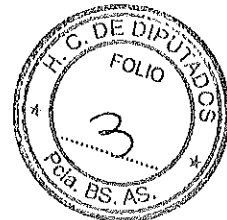
El objetivo principal de la Orquesta-escuela de Chascomús es la promoción de este tipo de formación en comunidades caracterizadas por su relego de las ofertas educativas y culturales de la sociedad. Por este motivo, y partiendo de considerar la educación como herramienta poderosa en la transformación de la vida de los individuos, especialmente de aquellos de menores recursos, se intenta enamorar un alumnado básicamente marcado por dos tipos de necesidades: económicas y sociales.

La Orquesta-Escuela inició sus actividades con 30 alumnos, hoy cuenta con más de 800 y han pasado por ella, en sus 20 años de vida, más de 6000 alumnos que en distintas etapas accedieron a este proceso pedagógico. Actualmente alberga al 10 % de la población infanto-juvenil local que desarrolla sus virtudes a través de la práctica orquestal y coral formándose como ciudadanos, músicos y maestros, en-



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

EXpte. D- 429 126-27



contrando un es-pacio en el que su formación artística va de la mano con su crecimiento personal y co-munitario.

Esta Orquesta es referente en el país para el Mozarteum argentino, el Maestro José Antonio Abreu, el sistema (Venezuela), el Programa Música para Crecer de CAF (Banco de desarrollo para América Latina) desde 2010 y referente de programas musi-cales específicos de la OEA.

Desde 2005 fue anfitriona de 5 ediciones de "El Festival" de la fundación Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles de Argentina participando de ellos integrantes y referentes de orquestas infantiles y juveniles de las 23 provincias. Los encuentros contaron con la presencia de maestros de "El Sistema" y fueron convocados reconocidos Maestros integrantes de las formaciones Orquestales más importantes de nuestro país.

En la última edición 2026 , mes de Enero , en Chascomús , sede y capital del Encuentro Nacional de Orquestas Infanto Juveniles del País , más de 500 entre niños y jóvenes músicos compartieron una semana de trabajo con la puesta de los Conciertos al atardecer que ya son un evento esperado año a año en esa Ciudad.

<https://youtu.be/bZjwGiyLKyc?si=jnuvmDMOdLHOI0SM>

<https://www.youtube.com/live/mg6rE4n88XQ?si=xnFO5OPNhBfsCmWd>

A título de sugerencia , se envían esos link para acceder a algunos conciertos y eventos de la actividad de la Orquesta Escuela de Chascomús .

Por lo expuesto, es que solicitamos enérgicamente nos acompañen con su voto a la presente iniciativa.

José Ignacio COTE Rossi
Dip. Pcial Unión por la Patria