

# *Fundamentos de la Ley 14833*

Desde la época de su fundación, la ciudad de La Plata ha sido el 2do. hogar de inmigrantes italianos.

De acuerdo al primer censo de población levantado en La Plata en 1884, el 78,1% de la población eran extranjeros y el número mayoritario correspondía a los italianos. Del total de 10.407 habitantes censados, 8.129 eran extranjeros. Entre esta población extranjera se encontraban 132 suizos, 2 suecos, 2 rusos, 15 portugueses, 14 paraguayos, 173 orientales, 2 mexicanos, 14 ingleses, 4.585 italianos, 387 franceses, 869 españoles, 4 dinamarqueses, 6 chilenos, 1 belga, 10 brasileños, 76 austríacos, 20 alemanes, 22 anglosajones, y 2 africanos toda la población se distribuye así: 6.717 en la ciudad, 129 en el parque, 1.761 en Los Hornos y 1.800 en el puerto y habitaban 219 casas de material y 591 de madera sin contar las de Ensenada, Tolosa, Los Hornos y Las Quintas además había 200 casas de material y 153 de madera en construcción 323 casas de comercio y establecimientos industriales.

Los italianos eran en aquel entonces el 44,1% de la población.

El censo también demostró que la gran mayoría eran varones de edad adulta. Las mujeres, los niños y los ancianos representaban un porcentaje muy bajo. Este fenómeno en la estructura de la población de La Plata se debía a que, justamente, muchos inmigrantes habían dejado en sus pueblos de origen a su esposa y sus hijos, con los cuales se reencontraría varios años después. Inclusive, en algunos casos, las familias no se volvieron a recomponer.

La presencia de tantos italianos se debió a la demanda de operarios y constructores para la edificación pública y de viviendas privadas. Desde el Museo a la Legislatura y la Catedral, desde la Casa de Gobierno a la Municipalidad, y la gran mayoría los importantes edificios que perduran y nos enorgullecen llevan el sello y la mano de albañiles, peones y artesanos que trabajaron para erigirlos y embellecerlos, que fueron predominantemente de origen italiano.

Pero esta importante y numerosa colectividad no solo fue mano de obra. Los italianos también ganaron algunos concursos públicos para realizar los proyectos de diseño y construcción de edificios emblemáticos de la ciudad. Así, se puede citar a

- Actual Rectorado de la Universidad Nacional de La Plata realizado por el arquitecto Juan Buschiazzo y el ingeniero Luis Viglione. El edificio se terminó de construir en 1.884 y en sus inicios fue la sede del Banco Hipotecario.
- Casa Matriz del Banco de la Provincia de Buenos Aires, contratado en marzo de 1.883 y habilitado en abril de 1.886. También fue diseñado y construido por el estudio de Buschiazzo y Viglione.
- Teatro Argentino (primer edificio), ideado y construido por el arquitecto italiano Leopoldo Rocchi. Las obras comenzaron en 1.887, con un tiempo de ejecución de 3 años.
- Pasaje Dardo Rocha, que en sus comienzos fue la primera terminal de ferrocarril, inaugurada en 1883, fue diseñado por el arquitecto Francisco Pinaroli.

Excede a esta reseña el numerosísimo listado de edificios privados e importantes casas de familia que tuvieron diseño y construcción merced a recursos humanos italianos.

#### Plaza Italia:

Originalmente se llamó “Plaza del Ministerio de Hacienda”, luego por ordenanza del 26 de agosto de 1.895 se impuso su nombre actual, lo que la convirtió en la plaza con denominación más antigua de la ciudad.

Antiguamente, en su centro se encontraba el monumento, que representa la confraternidad argentino-italiana. La columna fue proyectada por el Arq. Vecellio y se realizó en 1.901. Está compuesta por varios tramos de granito y es una réplica de la columna de la Trafalgar Square de Londres.

En 1.917 se colocó el águila de bronce que sostiene las banderas de la Argentina e Italia, realizada por el escultor Abraham Giovanola.

La revista Caras y Caretas del 4 de agosto de 1.900 en su número 96 decía: “Hace años que la población de La Plata tributó un homenaje de honor a Italia, cuyos hijos trabajan tanto por el engrandecimiento y progreso de nuestra patria, dedicándole una de sus plazas en ella alcanzarán un monumento conmemorativo a los residentes italianos.

“La obra estuvo paralizada algún tiempo, pero hoy se han reanudado los trabajos con nuevos bríos y dentro de poco el monumento se erigirá tal como fue proyectado, las bases así como el pedestal son de granito de Tandil y ya los primeros blocs han sido colocados mereciendo el honor de ser visitados hace pocos días por todo lo más distinguido de la colonia italiana.”

#### LAS SOCIEDADES ÍTALO ARGENTINAS

Desde el nacimiento de la capital de la Provincia, los italianos empezaron a agruparse con sus connacionales, realizando pequeñas reuniones y de esta manera

comenzaron a surgir gran cantidad de sociedades argentinas que reunían italianos, que llamados sucintamente “instituciones italianas”, gran parte de las cuales todavía existen y funcionan gracias al esfuerzo de sus descendientes que hoy mantienen viva y vigente esa presencia en la comunidad platense.

A partir de los primeros años de la fundación se constituyeron sociedades mutuales, asistenciales, gremiales, educativas y otras, con un solo ideal: agrupar a los italianos para mantener costumbres de sus pueblos de origen, recordar fiestas y fechas importantes, ayudando a paliar las dificultades y la tristeza del desarraigo. Esta organización en sociedades, la gran mayoría sin fines de lucro, perduró con el tiempo y hasta hace menos de dos décadas se siguieron fundando organizaciones no gubernamentales que agrupan a los italianos y sus descendientes y contribuyen activamente al desarrollo cultural y deportivo de nuestra ciudad.

### LAS PRIMERAS ASOCIACIONES

#### *Asociación Unión y Fraternidad*

Fue creada a los pocos meses de la fundación de La Plata. El 24 de junio de 1.883 se eligen las primeras autoridades. Ese mismo año se proclama socio honorario al destacado escritor Edmundo De Amicis, quien estuvo en la entidad y del cual se conserva correspondencia original.

Se fijó como objetivo institucional el bien público y el mutuo socorro asistencia, servicios médicos y la sección sin cargo en panteón del cementerio local.

Por años se ofreció servicio de hospedaje transitorio y bolsa de trabajo, mitigando la soledad y nostalgia de los inmigrantes italianos. Sobre 12.000 habitantes de la ciudad, la institución alcanzó los 4.900 socios.

En su sede funcionó el famoso cine “Princesa”. Fue lugar de formación de otras instituciones italianas y de otras colectividades.

En 1.950 se vendió la antigua sede y se concentraron las actividades en la casa lindera construida en 1.923. Funciona en Diag. 73 Nº 823.

Sociedad Operarios Italianos.

El 5 de junio de 1.885, en la esquina de 4 y 50, un grupo de 174 hombres sentaron las bases para crear y fundar una entidad que defendiera sus intereses laborales.

La sociedad adquirió su propio local en 57 entre 6 y 7. A fines de 1.885, contaba con 227 socios, que se incrementaron a 1.496 apenas 5 años después.

Pocos años después, la sede ocupaba los 1.800 m<sup>2</sup> en un edificio de la calle 12 entre 56 y 57, emprendiendo actividades culturales y artísticas.

La sociedad fue cumpliendo permanentemente con sus objetivos, una cobertura a sus socios, mediante actividades mutualistas en forma integral.

Cuenta con un panteón en el cementerio local, que data del año 1910, en un lugar privilegiado, con capacidad para 620 inhumaciones en 1er. y 2do. piso, que es admiración y orgullo de todos.

Su sede actual funciona en la calle 58 Nº 1.042.

#### *Hospital Italiano “Humberto 1”*

El 28 de junio de 1886 un grupo de italianos constituye la Sociedad de Socorros Mutuos “Ospedale Italiano”, frente a la necesidad hospitalaria de los miles de italianos laboriosos que vivían en la ciudad.

El gobierno provincial dona los terrenos de la actual localización y al año se inicia la construcción. Así, el 8 de diciembre de 1889, se coloca la piedra fundamental del edificio. El 1 de febrero de 1.903 se inauguran las obras de 7.200 m<sup>2</sup> y 20 camas.

En 1.906 llega el agua corriente y en 1.915 se inaugura una línea de tranvía que llega hasta el hospital.

La supervisión de múltiples actividades estuvo a cargo de las reverendas Hermanas Canossianas.

Año tras año, el hospital fue ampliado en sucesivas etapas. Permanentemente se va actualizando el equipamiento de aparatología, aumentando así la eficiencia. Cuenta con profesionales médicos, técnicos, personal de enfermería y auxiliares altamente capacitados.

Realiza reuniones científicas, educación especializada en algunos servicios, conferencias de integración cultural y exposiciones.

La superficie actual es de 15.000 m<sup>2</sup>, con más de 400 camas habilitadas.

#### *Instituto de Cultura Itálica*

La escuela italiana es una de las más antiguas de la ciudad. Sin haberse fundado oficialmente, ya funcionaba desde 1885, año en que el diario El Día publicó un aviso que la “Scuola italiana”, sita en la calle 45 entre 9 y 10, daba lecciones de italiano en clases de noche para adultos. Y así funcionó varios años.

El 29 de junio de 1.896 se declaró constituida legalmente la “Societa Scuole Italiane di La Plata”, gracias al previo accionar de don Vincenzo Caccio. Se alquiló una casa en la calle 53 entre 8 y 9.

En el año 1.900 se abrió la sucursal de Ensenada bajo la dirección del Dr. Cristofaletti.

En 1.910 se compró un terreno en la calle 55 entre 10 y 11, donde se edificó el local para su escuela, la que fue inaugurada en setiembre de 1.912.

A partir de 1.929, luego de varias modificaciones del nombre de la sociedad, se denominó “Instituto de Cultura Itálica – Scuola italiana”.

Su actividad fue siempre intensa y allí estudiaron muchas personalidades platenses.

En 1985 se cumplió un sueño anhelado desde hacía mucho tiempo atrás: la creación del Instituto Secundario “Leonardo Da Vinci”, completándose de este modo un sistema de enseñanza integral: jardín de infantes “Paperino” y la escuela italiana primaria y secundaria.

#### Por qué CAPITAL DEL INMIGRANTE ITALIANO hoy

Basta con revisar el elenco de sociedades italianas existentes en el mundo editado por el Ministerio Degli Affari Esteri de Italia (1.980) para comprobar que la Argentina era en ese momento y creemos sigue siendo la nación que cuenta con el mayor número de ellas fuera de Europa. Aun considerando que estos censos nunca son completos, y que algunas sociedades han ido desapareciendo y otras nuevas se han creado, podemos estimar que a grandes rasgos, la distribución de las mismas en el país se ha mantenido hasta nuestros días.

Según esos mismos datos, la distribución geográfica de las sociedades italianas en nuestro país presenta su mayor concentración en la provincia de Buenos Aires, siguiéndoles en número las asentadas en las provincias de Santa Fe (con menos de la mitad), y Córdoba.

En el interior de la provincia de Buenos Aires, en la gran mayoría de las localidades se fundaron sociedades italianas, muchísimas de las cuales continúan existiendo. Algunas de ellas son más antiguas que nuestra ciudad.

En las primeras décadas del siglo XX el número y la actividad de las sociedades italianas de La Plata era tal que justificó su agrupamiento y el 6 de abril, de 1.926 se funda la Federación de Sociedades Italianas de La Plata, Berisso y Ensenada.

El 25 de setiembre de 1.975 sobre la base de esa misma federación nace FAILAP (Federación de las Asociaciones Italianas de la Circunscripción del Consulado General de Italia en La Plata), que agrupaba la mayor parte de las sociedades ítalo-argentinas de la provincia de Buenos Aires.

Con el devenir de la historia, aun considerando la actual jurisdicción de la ciudad de La Plata, se mantiene una concentración significativa de sociedades italianas en la misma.

Feditalia es la Confederación de Federaciones Italianas en la Argentina que reúne en su seno a todas las federaciones de asociaciones italianas del país, ya sean de circunscripción consular, regionales o sectoriales, convirtiéndose así en la más importante representación de la colectividad italiana.

Feditalia fue constituida en el año 1.912 como federación de asociaciones, es decir en calidad de entidad de segundo grado considerando que la República Argentina albergaba la mayor comunidad italiana del mundo fuera de Europa y la más importante organización asociativa que nuclea a oriundos y descendientes (y continúa siéndolo).

En el extenso territorio argentino se encuentran más de 1.000 entidades italianas, de diverso origen que cumplimentan variadas funciones, muchas de las cuales son hoy centenarias. Por razones operativas, las entidades de primer grado (asociaciones y círculos) con sede en las distintas circunscripciones consulares italianas se agruparon en federaciones. Esta realidad obligó a transformar FEDITALIA en "Confederación" (entidad de tercer grado).

Para analizar la presencia de la comunidad italiana organizada en sociedades de 1er. y 2do. grado en Argentina, y en la provincia de Buenos Aires es necesario considerar que las federaciones agrupan sociedades por circunscripción consular. En el estado actual de la red consular italiana en Argentina, la provincia de Buenos Aires comprende los consulados, La Plata, Mar del Plata, parte del consulado de Buenos Aires y parte del consulado de Bahía Blanca.

La inmigración italiana en Argentina es el movimiento migratorio más numeroso que recibió la República Argentina. Se trata de la mayor comunidad europea en el país. Desde 1.814 a 1.970 llegaron de toda Italia, unas seis millones de personas, por lo que la Argentina es el país con la colonia más grande de italianos en el mundo.

La comunidad italiana en Argentina es una de las comunidades extranjeras más representativas del país desde el siglo XIX a la actualidad. Según estimaciones el 60% de la población de Argentina, unos 27 millones, es de origen mayormente italiano. Número que podría subir a los 30 millones considerando a los que tienen una lejana descendencia italiana (74% de la población). La oleada grande de los inmigrantes comenzó en los años 1.870, una tendencia que siguió hasta los años 1.960. En efecto de la mudanza de los italianos al nuevo país fue muy fundamental para el establecimiento de la sociedad argentina como es compuesta hoy: hay influencias de la cultura italiana que son evidentes hasta en la actualidad. Argentina es la nación, fuera de Italia, con mayor porcentaje de italianos y con máxima evidencia de su cultura italiana.

En 1.980 los descendientes directos de italianos eran casi el 52% de los argentinos, porcentaje que subía a casi el 70% si se agregaban los argentinos con lejana ascendencia italiana.

El historiador italiano Marcello de Cecco ha dicho: "Los italianos, como es sabido, son un pueblo de emigrantes. Durante muchos siglos, ellos se dispersaron a

los cuatro rincones del mundo. No obstante, solamente en dos países ellos se constituyen en una mayoría de la población: en Italia y en Argentina”.

De los sucesivos censos de población surgen estos datos que no incluyen a los descendientes ítalo-argentinos, y que reflejan la interrupción del flujo migratorio desde Italia a partir de los años '60.

Año	Población italiana residente en Argentina			
	Población extranjeros	Población italianos	% italianos sobre extranjeros	% italianos sobre población total
<u>1869</u>	210.330	71.403	33,9	3,8
<u>1895</u>	1.006.838	492.636	48,9	12,2
<u>1914</u>	2.391.171	942.209	39,4	11,9
<u>1947</u>	2.435.927	786.207	32,3	4,9
<u>1960</u>	2.604.447	878.298	33,7	4,4
<u>1970</u>	2.210.400	637.050	28,8	2,7

#### Ciudadanos italianos residentes fuera de Italia

Del sitio del Ministero Dell'Interno, italiano, actualizado al 2.010, resultan presentes fuertes comunidades de ciudadanos italianos residentes fuera de Italia, y las cifras que se representan en la figura 1 indican solo los que detentan la ciudadanía Italia. En el caso de Argentina, son casi todos ítalo-argentinos, descendientes de italianos, reconocidos por Italia como ciudadanos italianos, que detentan la doble ciudadanía (argentina e italiana). NO se incluyen aquí los muchísimos más descendientes de italianos que no tienen la doble ciudadanía por diversos motivos, pero que integran las comunidades de ítalo-argentinos y las sociedades argentinas de origen italiano que en la actualidad mantienen vivos los ligámenes entre los dos países.

El mapa de la figura 1 muestra cómo considera Italia esa distribución en el mundo.

De todas maneras, el cuadro comparativo de la figura 2 sirve para mostrar que, Italia reconoce que en nuestro país se encuentra la mayor concentración de ciudadanos italianos fuera de Italia.

Una idea clara de la notable concentración de italianos y sus descendientes en nuestra región puede obtenerse mediante el análisis del mapa de distribución de los mismos obtenido a partir de datos del censo 1980, que se muestra en la figura 3.

De las inscripciones en los registros consulares se puede conocer la distribución de los ciudadanos italianos residentes en Argentina. En ese caso el 45% reside en circunscripción del consulado de Buenos Aires, el 13% en la del consulado

de La Plata, el 11% en la del de Rosario, y el 7% en la del de Córdoba. (tab. 2. figura 4). Estas cifras deben ser analizadas considerando la jurisdicción de cada consulado.

Como puede verse, la jurisdicción del Consulado de Buenos Aires incluye áreas de la provincia de Buenos Aires, además de la ciudad autónoma de Buenos Aires.

La comunidad italiana está organizada en una 1.000 asociaciones no gubernamentales argentinas, de las cuales, más 250 tienen sede en la provincia de Buenos Aires. Nuestra federación FAILAP reúne en su seno 57 de esas sociedades. Entre todas las ciudades de la Provincia, La Plata es aquella de mayor concentración de instituciones de origen italiano, ya que en el municipio tienen su sede más de 46 de esas organizaciones.

De todos estos análisis se desprende que en la provincia de Buenos Aires se encuentran actualmente la mayor cantidad de italianos e ítalo-argentinos, y, dentro de ella, es la ciudad de La Plata la que tiene mayor concentración de italianos y sus descendientes.

También acompaña esta distribución, la mayor cantidad de asociaciones de origen italiano de la Provincia, que, agrupadas en FAILAP, mantiene vigente la cultura y las costumbres italianas en la región.

Similares consideraciones que escapan a la extensión de este resumen podría hacerse respecto a las actividades culturales, la radiodifusión y la prensa escrita que se elabora en la zona.

Consideramos que todos estos argumentos justifican sobradamente mi solicitud de declaración de declarar la ciudad de La Plata, como Capital del Inmigrante Italiano, que no solo fue activo constructor de su historia, sino que se mantiene activo en el desarrollo de su presente.

Por todo ello, solicito a mis pares me acompañen en la votación del presente proyecto de declaración.

