

Fundamentos de la Ley 15453

Esta iniciativa propone la declaración de Ciudadana Ilustre de la provincia de Buenos Aires, en el marco de la ley 14.622, a la poeta, ensayista y lingüista Ivonne Bordelois, nacida en la localidad de Juan Bautista Alberdi, Partido de Leandro N. Alem.

Ivonne Bordelois es Licenciada en Letras egresada de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Prosiguió sus estudios en Francia y Estados Unidos. Se doctoró en Lingüística en el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) con Noam Chomsky y ocupó una cátedra en la Universidad de Utrecht (Holanda) entre 1975 y 1988. En 1983 recibió la Beca Guggenheim. Regresó al país en 1994. A partir de ese año tuvo una intensa actividad docente en instituciones públicas y privadas y comenzaron sus publicaciones, entre las que se destacan: "El alegre apocalipsis" (1995); "Correspondencia Pizarnik" (1998); "Un triángulo crucial: Borges, Lugones y Güiraldes" (1999); "La palabra amenazada" (2003); "Etimología de las pasiones" (2005); "El país que nos habla" (2005); "A la escucha del cuerpo" (2009); "Del silencio como porvenir" (2010). En el año 2004 recibió el Diploma al Mérito del Premio Konex a las Letras en la disciplina Ensayo Literario. En 2005 ganó el Premio Nación-Sudamericana con su ensayo "El país que nos habla" y tres años después obtuvo el Premio a la Trayectoria Esteban Echeverría en la categoría Ensayo.

Más allá de los reconocimientos obtenidos en su extensa trayectoria en el mundo de las letras y en el mundo de la cultura en general, la tarea de Ivonne Bordelois merece toda la consideración por su ineludible lucha en defensa del lenguaje y del valor de la palabra. En una ocasión, Bordelois declaró: "De la palabra nacen el espíritu crítico y la inspiración creadora [...]. Y si se la quiere destruir con tanto ahínco es porque se necesita una sordomudez fundamental para aceptar la inmensa cantidad de chatarra política, comercial y mental que nos rodea y nos asfixia sin cesar". En otra oportunidad y bajo la forma de una significativa metáfora, expuso su deseo de "aterrizar bajo las estrellas en algún lugar desierto y desnudo de la pampa, donde brillara como la zarza ardiente un inmenso fogón. Y acaso entonces nos encontraríamos con don Segundo Sombra contándonos un cuento endiablado, con Borges entonando una ironía, con el Martín Fierro consolándose con su cantar como el ave solitaria. Y en el centro de la fogata, ardiendo sin consumirse, la primera página del «Facundo» de Sarmiento".

Bordelois ha sido y es muy crítica del papel de los medios de comunicación, los que muchas veces atentan contra la preservación y el buen uso del lenguaje. Pero esa crítica siempre ha sido constructiva, y de ninguna manera ha sido desdeñosa al respecto. En “La palabra amenazada” habla de la necesidad de preservar, además de la libertad de expresión, la “calidad” de expresión. Ella misma se constituye en guardiana de la calidad de expresión al publicar en medios masivos, difundiendo sus estudios y su pensamiento, poniendo de relieve la importancia de los medios en la divulgación y en la democratización del conocimiento.

Estamos convencidos que, personalidades de esta estatura académica, merecen el reconocimiento de las instituciones provinciales. Poner en valor el desempeño de los intelectuales de nuestro país es una obligación, pues es una manera de transmitir con claridad la importancia que debemos otorgarle a la cultura y a la formación.

La declaración que proponemos oportunamente obtuvo media sanción del Senado por medio del proyecto de Ley E 345/17-18, de autoría del senador Gustavo De Pietro. Volvemos a postularla pues mantiene plena y absoluta vigencia.

Por lo expuesto es que solicitamos a nuestros pares su acompañamiento.